

# 渝万简讯

第13期（总第013期）

中交二航局五分公司渝万铁路项目部

2014年10月28日

## 本期内容导读

### ★综合新闻

- ☆渝万铁路项目开展“庆十一”运动会
- ☆渝万铁路项目部开展摄影技术专题讲座
- ☆渝万铁路召开合同招标研讨会议
- ☆渝万铁路项目召开征地拆迁研讨会

### ★生产动态

- ☆渝万铁路项目熊家新屋双线大桥顺利完工
- ☆十月份生产情况通报

### ★项目党建

- ☆中交集团暨中国交建第二次党代会胜利召开
- ☆渝万铁路项目部传达中国交建第二次党代会精神
- ☆会说话的绩效

### ★文化天地

- ☆伴侣
- ☆记忆里的锅巴饭
- ☆特别群体
- ☆工地爱情
- ☆后会有期
- ☆农民工
- ☆独爱工地
- ☆我可以渺小但我值得自己骄傲

## ★综合新闻

# 渝万铁路项目开展“庆十一”运动会

文 王兴琴/图 张晓琳

为了加强项目文化建设，倡导员工建立健康、积极的生活方式，促进相互交流，增强员工凝聚力，渝万铁路项目部于9月29日下午开始，在项目部举办了



为期三天的庆十一运动会。项目全体员工积极参与了此次运动会，比赛项目有羽毛球、乒乓球、篮球、台球、五子棋、象棋。

据悉，此次运动会项目部还邀请到地方政府人员的参与，开展了一场篮球友谊赛，加强了项目与地方政府的友谊。10月1日上午，曹回镇政府体育场上欢声雷动。10点20分，主裁判宣布比赛开始。渝万队跟曹回队立即展开残酷激烈的巅峰对决。曹回队的球技过硬、稳定，渝万队灵活、团结。随着渝万队林佳的一个3分球，渝万队的士气得到进一步的鼓舞，随后不断将这种优势扩大。当然曹回队是去年的冠军队，也不甘示弱，奋力反击。经过激烈厮杀和各自啦啦队的激情助威呐喊，曹回队最终以86:82的成绩打败渝万队，再度夺得今年冠军。

同日上午，精彩的羽毛球比赛也拉开帷幕，开始了残酷的淘汰赛。多轮淘汰后产生了三强，再一轮抽签后，技术员杨帆直接晋级决赛，实验员李继红挑战实验员陈晓庆，两个选手各据一方，一个个精彩的远攻近搓及一次次有力的扣杀，多少次把观众的心提到嗓子眼上。最终，杨帆以2:0的强势优势摘取了渝万铁路羽毛球赛的桂冠。

另外，乒乓球、台球、五子棋、象棋也都精彩纷呈，渝万铁路项目员工都积极参与其中，享受运动会带来的激情与快乐。团队凝聚力和团队协作士气得到

进一步的升华。似乎也预示着今年渝万铁路的业绩将有一个更辉煌的超越。随后项目部为取得好成绩的员工颁发了荣誉证书和书籍一本作为奖励和纪念，至此，10月1日下午渝万铁路庆十一运动会落下帷幕。

这次渝万铁路庆十一运动会，为大家提供了一个展示自己不断提高的机会，更活跃了项目人文气氛，激发了积极向上的项目精神，为项目多姿多彩的文化生活增添了一道亮丽的风景。同时也展现了参赛选手的青春风貌和饱满精神，是渝万铁路项目人多才多艺、全方位发展的有一个有力证明。

## 渝万铁路项目部开展摄影技术专题讲座

文 王兴琴/图 张晓琳

9月27日，我项目特邀武汉新闻摄影学会理事杨弦老师到项目部上了一堂“工程摄影”为主题的摄影技术知识专题培训讲座，项目摄影爱好者30多人济济一堂参加了此次讲座。

杨弦，中国新闻摄影学会、中国书法家协会、湖北摄影家协会会员，武汉新闻摄影学会理事。其作品曾多次入选全国新闻摄影优秀作品展、获中国企业报好新闻奖和省、市新闻影展一、二、三等奖。其书法、篆刻作品多次入选国际、国内书展。讲座会上，杨老师以自己丰富的摄影经历，渊博的摄影知识，不但介绍了有关相机的基本知识和拍摄的基本技巧，还对如何拍摄出优秀的作品等做了细致的讲解。此讲座是项目开展“请名师进项目”大讲堂系列活动之一，是落实“让文化升级”的重要举措。讲座满足了广大员工对摄影知识的需求，通过讲座，项目员工开阔了眼界，提高了摄影技术。

杨弦，中国新闻摄影学会、中国书法家协会、湖北摄影家协会会员，武汉新闻摄影学会理事。其作品曾多次入选全国新闻摄影优秀作品展、获中国企业报好新闻奖和省、市新闻影展一、二、三等奖。其书法、篆刻作品多次入选国际、国内书展。讲座会上，杨老师以自己丰富的摄影经历，渊博的摄影知识，不但介绍了有关相机的基本知识和拍摄的基本技巧，还对如何拍摄出优秀的作品等做了细致的讲解。此讲座是项目开展“请名师进项目”大讲堂系列活动之一，是落实“让文化升级”的重要举措。讲座满足了广大员工对摄影知识的需求，通过讲座，项目员工开阔了眼界，提高了摄影技术。



杨弦，中国新闻摄影学会、中国书法家协会、湖北摄影家协会会员，武汉新闻摄影学会理事。其作品曾多次入选全国新闻摄影优秀作品展、获中国企业报好新闻奖和省、市新闻影展一、二、三等奖。其书法、篆刻作品多次入选国际、国内书展。讲座会上，杨老师以自己丰富的摄影经历，渊博的摄影知识，不但介绍了有关相机的基本知识和拍摄的基本技巧，还对如何拍摄出优秀的作品等做了细致的讲解。此讲座是项目开展“请名师进项目”大讲堂系列活动之一，是落实“让文化升级”的重要举措。讲座满足了广大员工对摄影知识的需求，通过讲座，项目员工开阔了眼界，提高了摄影技术。

杨弦老师的妙语连珠，精彩纷呈的讲解，让项目部的广大摄影爱好者无不连连喝彩，大呼过瘾。而他幽默睿智又富有感染力的语言赢得了项目员工们阵阵热烈的掌声。讲课结束后，杨老师还亲切的和我们部分书画爱好者进行书画技巧交流并现场作了一幅名为“厚德载物”的作品给项目做为纪念。（王兴琴）

## 渝万铁路召开合同招标研讨会议

为促进渝万铁路项目的各种经济协作关系，提高项目的信誉，减少和避免不完善的合同出现，渝万铁路项目部于10月15日上午，在项目部召开了合同招标研



讨会。分公司纪委监察员王永朕、分公司合同部长张彬出席会议，会议由项目书记主持。会议主要对此次招标单位进行价格汇报、价格分析及盈利能力进行分析研讨。

会上，项目部合同部长在分公司纪委王永朕、分公司合同部长及项目领导班子成员监督下，把此次竞标的几家单位投标书拆开并对竞标单位合同费用组成、比例及分析等进行了交底。随后，针对渝万铁路项目的工作，王永朕提出了几点建议：一是加强合同管理，合同管理不仅仅只是合同部门的事，而是大家的事，各部门要合理利用自己手中的权利，共同做好合同招标事宜，为合同招标把关。二是加强沟通交流。要使项目各项能工作有序进行，沟通交流必不可少，特别是项目的财务、物资、设备、合同这几个部门一定要加强联系。三是加强学习。学习使人进步，大家要加强学习合同招标等各项工作，并按照合同程序办事。

最后，项目书记强调：加强党风廉政建设和实施落实效能监察工作是当前的重要工作，从上次开展效能监察活动到现在，项目效能工作已经取得一定成效，但还需要深入挖掘。大家在管理工作上要创新思想，积极谋划，把握正确时机，力争实现渝万铁路项目利润最大化。（王兴琴）

## 渝万铁路项目召开征地拆迁研讨会

9月29日，渝万铁路项目书记、征地拆迁协调主任、各工区负责人以及涉及征地施工队负责人在项目部召开了征地拆迁研讨会议，就我项目征地拆迁工作中所遇到的共性和个性问题展开集体研讨会，为推进项目征地拆迁工作出谋划策。

会上，各工区负责人和施工队负责人就当前各自工作存在的问题进行了汇报，并对在工作中出现的各中征地拆迁问题进行了汇总与研讨。

在听取了相关人员的情况汇报后，项目书记表示：当前，渝万铁路正在紧急收尾，征地工作非常重要，我们一定要认认真真办事，集中精力征地。这也是考验我们检验我们工作能力关键时期。在其位，就要谋其政，只要我们在岗位上一天，就要用心尽力地谋划、落实征地拆迁工作。征地拆迁工作不能等，不能拖，更不能磨洋工。（王兴琴）

### ★生产动态

## 渝万铁路项目熊家新屋双线大桥顺利完工

10月1日，渝万铁路项目熊家新屋双线大桥承载国庆节的喜悦顺利完工。

DK139+653熊家新屋双线大桥位于重庆市垫江县境内，起讫里程为：DK139+435.1~DK139+870.9全长435.8m。全桥桥跨布置为13×32m预应力混凝土双线简支箱梁。熊家新屋双线大桥共有桩基56根，桩长7~10.5m不等，桩径全为1.25m，承台共9个，明挖基础共5个，墩台共14个。大桥桥墩为直墩，墩高1.5m~7m不等，桥台全部为空心桥台，台高均为5m。桥梁全长为435.8m。全桥采用桩基全部采用旋挖钻钻孔施工。施工方法。

为安全、优质、高效地建好渝万铁路，渝万铁路项目二分部制订和完善了施工方案、安全防护措施、质量创优规划及应急预案等，严格执行安全质量技术交底制度，明确安全质量技术规范和风险管控重点，及时解决施工中的急、难、险等问题，确保工序无缝衔接，在保证安全质量的前提下，有序加快施工进度。（王兴琴）

## 十月份生产完成情况通报

截止 10 月 25 日，二分部工程量完成情况为：

### 1、桥涵

本月完成桩基 30 根，开工累计完成 1694 根；本月完成承台 13 个，开工累计完成 221 个；本月完成明挖基础 4 个，开累完成 49 个；本月完成墩台 17 个，开工累计完成 239 个。框架涵开工累计 511.83m。

### 2、路基

路基挖方已全部完成共计 136.4585 万方；本月路基填筑完成 40041 方，开工累计完成 136140 方；单向水泥搅拌桩已全部完成，共计 81495 m；多向水泥搅拌桩已全部完成，共计 83848m；本月完成锚杆框架梁 270 方，开工累计完成 9834.2 方；本月完成混凝土防护 998 方，开工累计完成 17732.7 方；本月完成挡土墙 3116.2 方，开工累计完成 25941.6 方。

### 3、隧道

罗家湾隧道已贯通，尹家湾隧道本月暗洞开挖 27.2 米，开累完成 27.2 米。（工程部）

## ★项目党建

### 中交集团暨中国交建第二次党代会胜利召开

9 月 25-26 日，中国共产党中交集团暨中国交建第二次代表大会在北京中交大厦召开。国务院驻集团监事会主席李克，国务院国资委纪委副书记夏忠仁，党建局局长卜玉龙、第五巡视组、国务院驻集团监事会有关领导、公司老领导出席会议。151 名正式代表参加了大会。公司有关部门和单位负责人列席会议。

9 月 25 日开幕式上，国资委党建局局长卜玉龙作了讲话。公司党委书记刘起涛代表中国共产党中交集团暨中国交建第一届委员会向大会作了工作报告。公司党委副书记陈奋健主持会议。公司党委副书记、纪委书记刘湘东做了中国共产党中交集团暨中国交建纪委工作报告。

卜玉龙指出，第一次党代会以来，中交党委认真贯彻落实国资委党委各项决策部署，充分发挥党员先锋模范作用和党组织战斗堡垒作用，紧紧围绕中心工作，将党组织的政治优势转化为增强中交集团发展的核心竞争力，为集团抢抓市场机

遇，战略调整，回归 A 股，转型升级提供了坚强有力的组织保证和精神动力。党建工作独具特色：一是充分发挥政治核心作用，积极探索符合中交特色的科学发展之路。二是勇于创新，努力构建符合中交特点的党建工作格局。三是重视基层党组织建设，不断增强党组织凝聚力和战斗力。近年来，两个基层党委分别荣获全国先进基层党组织和全国“创先争优”先进基层党组织荣誉称号。

卜玉龙强调，这次大会是在全面贯彻落实党的十八大和十八届三中全会精神，深化国资国企改革的关键时期，是在中交率先提出“五商中交”、建成世界一流企业的关键时期，也是在我们深化改革面临艰巨任务，作风建设和反腐倡廉工作面临严峻形势的关键时期召开的，具有十分重要的意义。我们衷心期望即将产生的中交新一届党委充分利用好召开这次党代会的有利契机，进一步统一思想、凝聚共识，全面提升党的建设水平。他对即将产生的中交新一届党委在党建工作方面提三点希望：一是要不断巩固党的群众路线教育实践活动成果，构建作风建设的长效机制。二是要不断探索完善现代企业制度下，党委发挥政治核心作用的体制机制。三是要进一步创新基层服务型党组织建设的多种实现形式。

刘起涛在题为《全面提高党的建设科学化水平，开启率先建成世界一流企业的新征程》的党委工作报告中，回顾总结一次党代会以来的工作，分析企业面临的形势，明确今后一个时期的奋斗目标和重点任务。

刘起涛指出，一次党代会以来的七年，是中交发展史上极不平凡的七年，公司党委以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，全面落实国务院国资委各项工作部署，团结带领广大党员和干部职工坚定发展信心，着力做强做优，顺利推进战略转型、体制机制调整和回归 A 股等工作，在国务院国资委经营业绩考核中实现“9 连 A”，被国务院国资委确定为“国际化经营战略 10 家重点联系企业”和“培育世界一流企业 10 家重点联系企业”，是 113 家央企中仅有的 3 家“双十”企业之一。一次党代会以来的七年，是公司综合实力大幅提升、市场结构不断优化、品牌影响显著增强的七年，是公司在科学发展道路上迈出坚实步伐、在率先建成世界一流企业征程上大踏步前进的七年：企业综合实力跃上新台阶；改革转型取得实质性突破；产业结构明显优化升级；科技创新能力大幅提升；企业管理水平显著提高；和谐发展局面持续巩固。

一次党代会以来的七年，是公司党的工作全面加强、更加务实有为的七年：着力解放思想更新观念，引领企业改革发展保持正确方向；坚持党管干部党管人才原则，培养造就高素质干部人才队伍；加强党组织自身建设，提升党建科学化水平；培育优秀企业文化，提升中交品牌形象；加强惩防体系建设，保障企业平稳运行；坚持以人为本，加强群团工作。

七年的高目标引领，七年的砥砺奋进，七年的质量效益型发展，为我们积累了宝贵经验：坚持党的领导，充分发挥党组织政治核心作用，是企业改革发展必须坚持的重大政治原则；坚持融入中心、服务大局、推动发展，是企业党建工作的根本任务；坚持党管干部、党管人才是企业党组织的重要责任；坚持党要管党、从严治党是企业党组织保持先进性和纯洁性的重要保证；坚持以人为本、践行党的群众路线是企业党组织必须遵循的根本方针。

刘起涛强调，当前和今后一个时期，经济全球化和区域经济一体化深入发展，公司改革发展的外部环境总体有利，但不确定不稳定因素也会增多，“机遇与挑战并存”仍然是形势的基本特征。具体表现在：市场空间广阔与外部环境复杂并存；发展优势凸显与深层次矛盾问题突出并存；改革向纵深推进与转变发展方式迫切并存。

刘起涛指出，今后五年工作的总体要求是：以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，唱响改革创新主旋律，打好转型升级攻坚战，大力实施“一二三四”的奋斗目标和工作思路，着力打造“五商中交”，更加突出国际化优先发展、率先发展、统筹发展和科学发展，全面增强市场竞争力、体制机制活力和党建软实力，为率先建成世界一流企业而努力奋斗。

刘起涛强调，根据新形势和新任务，坚持和完善“一二三四”的奋斗目标和工作思路，即聚焦一个战略，强化两个驱动，提升三个优势，实现四个一流。聚焦一个战略：打造“五商中交”。打造“五商中交”，就是要更加突出国际化优先发展，走出快速国际化的新路子，大力实施国际化优先发展战略；就是要更加突出率先发展，走出布局高端化的新路子；就是要更加突出统筹发展，走出协同一体化的新路子；就是要更加突出科学发展，走出优质可持续化的新路子。强化两个驱动：深化改革、持续创新。坚定不移地推进以市场化、专业化、信息化、国

际化为导向的改革，不断突破制约发展的瓶颈障碍，拓展转型发展的优势空间。着力推进科技创新，着力推进组织体系创新，着力推进管理创新，着力推进商业模式创新，着力推进金融创新。提升三个优势：提升市场竞争力的优势，提升体制机制活力的优势，提升党建软实力的优势。实现四个一流：实现一流的经营业绩、一流的国际化经营能力、一流的人才队伍和一流的品牌形象。

刘起涛在报告中提出了未来中交“三步走”的发展思路，第一步是在“十三五”末，建成行业领先、国内一流、国际知名的“五商中交”，部分有条件的领域和核心业务率先达到世界一流企业水平；第二步是在“十四五”末，达到国务院国资委提出世界一流企业应当具备的13项要素指标，建成在海外全面落地、行业全面领先、国内国际全面一流的“五商中交”，率先全面建成世界一流企业；第三步是在中交成立30周年时，建立起全球产业链和全球化治理的体制机制，跨国指数超过50%，基本完成由一流跨国公司向一流全球公司的转型。员工收入与企业发展同步增长，让干部员工能持续享受到企业改革发展的成果。我们要坚定这样的战略自信、制度自信、管理自信、文化自信和发展自信，齐心协力向着“三步走”宏伟目标开拓奋进。

刘起涛指出，加强和改进党建工作，要着力于转观念、建队伍、强作为、育文化、正作风、促和谐，更好地发挥党组织的政治核心作用、党支部的战斗堡垒作用、党员负责人的示范表率作用和广大党员的先锋模范作用，全面提高党的建设科学化水平，为公司实现转型升级、率先建成世界一流企业提供坚强保证。转观念，突出理论武装和思想引领，切实筑牢转型发展的思想根基；建队伍，突出班子建设和人才强企，锤炼造就高素质的干部团队和人才优势；强作为，突出保持先进和发挥优势，不断增强基层党建工作的生机活力；育文化，突出凝神铸魂和融合创新，大力深化中交文化建设；正作风，突出责任落实和防范监督，发挥好保驾护航作用；促和谐，突出以人为本和共创共享，持续巩固企业和谐发展局面。

刘起涛号召大家，在思想上政治上行动上与以习近平为总书记的党中央保持高度一致，在国务院国资委的坚强领导下，同心同德、同向同梦，以“不到长城非好汉”的坚定志气，“不畏浮云遮望眼”的改革勇气，“晴空一鹤排云上”的创新锐气，“众志成城泰山移”的高昂士气，“心底无私天地宽”的浩然正气，朝着

率先建成世界一流企业的目标奋勇前进，为谱写中交科学发展新篇章、创造全体员工幸福美满新生活而努力奋斗。

刘湘东在题为《坚持惩防并举、强化监督责任、为率先建成世界一流企业提供有力保障》工作报告中回顾过去七年的主要工作，总结了7年来党风廉政建设和反腐败工作的认识和体会。

刘湘东指出，今后几年，是公司加快发展步伐，实现打造“升级版中交”宏伟目标的重要时期。公司纪委工作的总体目标是：深入贯彻落实党的十八大、十八届中央纪委第三次全会和习近平总书记系列重要讲话精神，在国务院国资委和公司党委领导下，坚持“标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防”的方针，全面履行党章赋予的职责，严格执行党风廉政建设责任制，进一步完善具有中交特色的惩治和预防腐败体系，严明党的纪律，强化监督执纪问责，科学有效预防腐败，坚决有力惩治腐败，推动党风廉政建设和反腐败工作不断取得新成效，为打造“升级版中交”提供坚强有力的保证。要重点做好六个方面的工作：深化改革创新，健全反腐倡廉体制机制；注重巩固深化，深入推进惩防体系建设；严格责任追究，坚持不懈抓好作风建设；强化效能监察，努力促进企业管理创效；加大查办力度，严肃查处违纪违法案件；适应形势要求，加强纪检监察队伍建设。开幕式之后，大会举行了代表团会议、主席团会议、选举会议等议程，讨论审议了“两委”工作报告，审议通过了大会选举办法（草案），审议了关于“两委”工作报告的决议（草案），选举了中交集团暨中国交建第二届党委、纪委委员。9月26日，大会举行闭幕式，宣布了新当选“两委”委员，通过了党委、纪委工作报告的决议。

大会关于中国共产党中交集团暨中国交建第一届委员会工作报告的决议指出，大会批准刘起涛同志代表中国共产党中交集团暨中国交建第一届委员会所作的报告。决议指出，报告确定的主题体现了与时俱进精神，符合中交实际和广大党员干部职工的共同愿望。报告对开启率先建成世界一流企业的新征程作出了战略部署，对全面提高党的建设科学化水平提出了明确要求，是指导公司各级党组织和广大党员干部职工，进一步加快转型升级，为率先建成世界一流企业而奋斗的纲领性文件。决议指出，大会高度评价一届委员会的工作。决议指出，大会同意报告提出的今后一个时期公司工作的总体要求、奋斗目标和主要任务。

刘起涛作了总结讲话。他指出，中交二次党代会在公司发展历史上具有里程碑意义。这次大会提出了全面提高党的建设科学化水平、率先建成世界一流企业的新目标、新任务、新要求，公司新一届党委责任很大，担子很重。广大党员干部，特别是在座的各位代表，要坚决与公司党委保持高度一致，狠抓这次党代会任务的落实，振奋精神，扎实工作，真正把党代会绘就的美好蓝图变成美好现实。第一，要群策群力，贯彻落实好党代会精神。第二，要敢闯敢担，深化改革创新。第三，要尽职尽责，把心思用在真抓实干上。第四，要从严从实，加强和改进党的建设。

刘起涛强调，这次党代会的胜利召开，标志着中交的历史又掀开了新的一页。我们坚信，有党中央和国务院国资委的坚强领导，有上届党委打下的坚实基础，有“一二三四”和“三步走”总体部署的导航定向，有公司45000名党员和11万干部职工的团结奋斗，这次党代会确定的宏伟目标一定能够实现，全体干部职工的生活一定会更加幸福，中交的明天一定会更加美好。

大会强调，要唱响改革创新主旋律，打好转型升级攻坚战，大力实施“一二三四”的奋斗目标和工作思路，着力打造“五商中交”，为率先建成世界一流企业而努力奋斗。（企业文化部）

## 渝万铁路项目部传达中国交建第二次党代会精神

赵振宏

10月12日晚7点，五分公司渝万铁路项目部召开了贯彻落实中国交建第二次党代会精神大会，项目班子成员、各部门主管及各工段负责人共24人参会。

会上，各管段负责人对工作中存在的困难进行了汇报，班子进行了研究并决策。项目经理对10月份工作进行了安排和部署，对安全、质量管理提出了具体要求。

项目书记传达了“中交集团暨中国交建第二次党代会”会议精神，要求全体员工在集团、局、分公司网站学习专题内容，要对集团提出的坚持和完善“一二三四”的奋斗目标和工作思路，即聚焦一个战略，强化两个驱动，提升三个优势，实现四个一流有非常清晰地认识，要认真领会公司董事长蒋成双在传达集团党代会精神同志的讲话，了解二航局发展的脉搏，落实二航局“十个让”精神，通过

党代会精神武装头脑，在工作中践行“五商中交”战略，实现二航局成为中交集团特点鲜明、实力强劲的主力子公司。项目书记结合项目实际，提出了具体要求：一是员工不仅要埋头拉车，还要抬头看路，通过学习集团党代会精神，了解行业、企业的发展



方向，培育宏观视野；二是各部门之间要加强紧密配合，互相沟通、互相理解、互相支持，通过协同作战，提高信息管理水平和现场管理水平；三是工作上要发扬务实作风，工作要有计划性、超前性、细致性，逐步实现精细化管理；四是要进一步做好效能监察和经济性活动分析工作，做好变更索赔工作。

## 会说话的绩效

“员工对工资迟滞发放意见较大，请严格落实每月10日之前上报工资单制度，希望提高工作效率。”办公室人事小颜在6月份的员工绩效考核通报中，看到了项目书记在分管领导复核栏中扣分0.025分，并批示了反馈意见。

每到月底，分公司渝万铁路项目部员工都会在厂务公开栏或项目人事里看到或听到自己的绩效考核反馈情况。

“每月绩效考核都比较公正、客观、规范，绩效加分、扣分项都比较有说服力。比如，迟到早退扣分依据员工指纹考勤机打记录；请假事假依据公司规章制度；每个员工的绩效考核都严格经过员工自评(占20%权重)、部门领导初审(占30%权重)、分管领导复审(占50%权重)、项目经理审定的程序。虽然我被扣了分，但我心服口服。每次详尽的反馈意见，给我指出了工作不足，点明了努力方向。”小颜说，“现在我每个月都努力改正了缺点，业务能力也大大提高了”。

还有很多员工对绩效考核深有感触。安全部长小付说，“领导虽然没有扣我

分，但多次批注了具体希望，他用实际行动证明了对安全的重视。”，宣传员小王说，“领导给我加分，还说出了理由，这对我鞭策很大。”

从工长提拔为工区管段负责人的老周说，“现在工区每段都有负责人，相当于生产包干到户，大家都用绩效论英雄，凭本事说话，项目部给每个人平等的机会，我们没有理由搞不好。”，“上个月，项目部把带班作业和安全帽落实情况直接跟绩效挂钩，大大改变了现场的管控力度”。老周每天都坚守在现场管理，要求每名农民工戴安全帽作业的制度执行得很好，生产进度也一直领先。当他看到“带班作业执行到位，望继续坚持”的绩效考核通报时，他感到十分欣慰。

派遣员工老白由于绩效考核优，项目部提拔他担任项目协调主管，让他同等享受项目主体员工部门主管待遇，大大激发了他的积极性。每当工区有矛盾纠纷，他都主动地去协调解决燃眉之急。由于脚踏实地、任劳任怨地干，员工对他工作非常认可，他被项目部授予劳动竞赛二等功。有人曾想高价挖他出去干，他委婉拒绝，“这里氛围好，我们看得到希望，干得舒心，有钱不一定有这个环境。”

在分公司渝万铁路项目部，“让绩效说话”深入人心。项目员工绩效考核严格执行《中交二航局五分公司薪酬管理制度》，也在实际中不断完善和丰富。员工绩效考核不仅跟工资奖金挂钩，还跟项目评优推荐、人才晋升紧密相连。在员工绩效考核的指挥棒下，项目部清退2名不合格员工，人才管理成效显著：项目部发展3名党员，2名派遣工转正为主体员工，向分公司输送3名领导干部，向本部输送3名优秀人才，累计提拔22人担任主管以上职务，23人次受上级表彰。项目部荣获湖北省国有企业先进党组织，中交二航局红旗党组织、五分公司最佳文明单位等诸多荣誉。（赵振宏）

## ★文化天地

### 伴侣

电影，之于我，不可或缺。

我喜欢，花上一两个钟头。认识另一个圈子的人，进到另一个世界，拥有另一种生活。

音乐，之于电影，缺少不可。音乐，赋予电影生命的活力。音乐助升影像表现力。说不说出口的，音乐来说，无法表达的演绎，音乐表达。音乐，是另一种

记录，是另一种影像的演示。影像与音乐相互依存，以达声形并茂、意境悠远的境界。

在项目部微电影拍摄完成后，也因我在音乐方面的特长及喜好，自荐完成微电影后期配乐。从来自诩是艺术爱好者，若不关注音乐，几乎就难以自圆其说，也难以将期望里这艺术中的点、线、面构成完美。而常人不晓音乐，也几乎枉度人生。这么写，并非是对热衷其他艺术的抹杀，相反更因人和音乐的天然契合，所谓“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”。艺术的相通，美术的光影律动和书法的线条变化，与音律之美的联系也是纠缠一起。

看的太多，已数不清，只谈最喜爱的曲子及最近最热的电影。

一直喜欢的《琵琶语》原来早使用在《一个陌生女人的来信》，昨日才翻出。老徐看似平淡无忧的讲述，再及清扬的琵琶奏出的少女情怀，一首离散的曲调，为易逝的情感，无论曾经的海誓山盟是怎样的真诚，但终究曲终人散。与电影里的色彩一样，曲子只出现在灰色的有女主角明亮的眼睛时。亮而不艳，实而不华。不论你记得与否——我爱你，与你无关。不为人，不为事，只为这样在眼波里素寂的美。心素如简，人淡如菊。女主角的生命，就像那个吃剩的苹果，独自死去。弦弦掩抑声声思，也说尽了心中的无限事。

《亲爱的》虽然启用的是演惯喜剧，且长像也喜人的黄渤，却没像悲剧《夜宴》中葛优的出现让人笑场的结果。这是导演陈可辛的成功，是黄渤努力的成功。片中反复出现的小巷里杂乱的电线，让人的心志一直处于被抓乱的状态，简单的场面，丰满的剧情，没有色情、暴力、特技。前段在田文军和鲁晓娟的失子及寻子经历中已经悲伤到疲惫，但当人贩妻子李红琴的出现，当然，之前我一直在疑惑为什么做为主演的赵薇，出现的如此之晚，而且是扮演“反派”的角色。但幸而有赵薇出色的演技，撑起了后半部，她的演绎让这个本令人恨之入骨的人贩之妻、却悲苦的女人，打倒最坚强的人的最后一道防线，最后我瘫倒在爱人怀里，无力拭泪。电影的背景音乐选用在木管乐器中有着“演说家”之称的黑管作主旋律，简单、干净、压抑，诠释男主角的无法言表，内心的痛苦与挣扎，且几次带我到几近崩溃的边缘。艺术本就来源于生活，而高于生活的，有陈可辛对这些碎片的组织与诠释，更道是无处话凄凉，血缘的失散，更难得聚首的相依。

某些音乐因戏而红，某些戏因音乐而被更多人记住。诸如《北京爱情故事》

的《嘀嗒》，《北京，北京》，红及一时，热及全国大街小巷，如同神曲般被广大妈设为手机铃声，编成广场舞。又如《情深深，雨蒙蒙》，《你是风儿，我是沙》承载了一代人的记忆，代表了一种派别。音乐的魅力总是与影像一样突出。没有音乐的电影让人难以忍受，而现代电影音乐成为塑造人物衬托环境、促进叙事、昭示意义的重要因素。

其实，电影离不开音乐，已经是不争的事实，尤其是中国电影在极端时期曾经每片必曲，乃至有人批评某部电影超过6首曲子而被嘲笑，每首曲子都有着自己的跌宕起伏，有自己的呼吸，强加只会更加不和谐罢了。两者之于我，都不可缺少，就如同中国人喝咖啡，不能不加奶，不能少伴侣，否则，那必是清苦寡味的。（张晓琳）

## 记忆里的锅巴饭

“我的小祖宗，听话，我给你焖锅巴饭吃。”这句话大概是从记事起对我最有杀伤力的一句话了，不管那时候我玩的有多么开心，但听到这话我总能克制住心中的小恶魔，乖乖听从爷爷奶奶的话安静的坐在小木凳子上，为着能吃上那香喷喷的锅巴饭，我可以忍。

夏日将至，锄禾的爷爷捋须而归，牧童一路穿歌而行，袅袅吹烟吹出大半个依山带水的村庄。空气中回旋着各种浓郁的香气。饿坏的童子吵着开饭，放下锄头的爷爷乘机“吧嗒”吸一下旱烟，小狗绕着老爷撒欢。落日卷走黄昏的暮帘，锅盖撩起，水珠潺潺从盖檐滴下，碗碟吹起小曲，锅巴饭的香味熏得人直流口水。锅巴饭香味从童年一直亲密地陪伴着我走过山山水水。它是故乡的味道，它是最纯真的爱烹制出来的温情，它更是万里长空中一缕缕绵绵不绝的乡愁。记忆像彩蝶在思乡路上蹁跹，故乡的一切，忆起都会令我心生摇荡，乐不思蜀。出来工作多年，去过的地方也不少，但是收罗去过的大街小巷，角角落落的，却发现好吃的极少，多是油腻味乏，吃过易厌的食物，总找不到童年锅巴饭的味道。

其实想烧出一室丰饶香味的锅巴饭其实并不容易。物和人需天然合一，配合精当，若一人想要独揽江山，烧火兼炒菜，忙里忙外，往往不是菜焦就是饭糊。小时吃的锅巴饭通常就是由爷爷奶奶合力而成。奶奶掌勺，爷爷烧火。奶奶一声令下，小火。爷爷马上用灰把肆虐的大火压住，火立马叫饶转小。又一声，大点

火，爷爷迅即打开草把子，三下五去二疏通火灰，弄出一条火路，火苗如金蛇跃起。一人说一人做，举案齐眉，心领神会配合默契，胜似神仙。而我的任务便是编柴火，那时的柴一般是稻草，脱粒后的稻草金黄锃亮，但是稻草扎乱，只好把它绞成灵巧漂亮的麻花把子，这样既方便又不占地方，但那时我贪玩，先前有兴趣时还绞得比较认真，绞过一段时间后，眼睛便开始骨碌碌东张西望，把饺子舞得像龙卷风一样，原本精细均匀的“油条”一下舞成了溃不成军的残兵败将。手里虽拿着饺子，心早已飞出村外。爷爷看我这架势多是累了，倦了，想罢工。于是只得将计就计，无可奈何连骂带笑的说：“小鬼，玩去吧！”

若想要吃到醇香的锅巴饭，除了各方配合默契，选材与煮饭的过程也是非常重要的工作。小时候吃的米选的都是当季当时，现打现吃，新鲜清香。在煮米的水要一定要适量，给水太少，包了浆那可是“巧妇难为有米不熟”，哪怕是玉皇大帝下凡尘亲临厨界，恐怕随他怎么神也难把包浆的米蒸熟，而奶奶在这方面经验十足，早稻比晚稻放的水量要多一些，那时奶奶只要一根手指头便能成竹在胸掌控水量。等米煮开到七、八成熟，充分煮过心，若无足够把握难断斤两，分派拇指与食指一捻成白色粉末或一掐立成两半即可。接着，把煮过心的米用笊箕过滤，沥出米汤，此时锅定要先擦洗得干干净净，不留任何异物。再把笊箕的饭用筷子打泡让其松软，不凝不滞，然后在锅底放入适量的水，在把算子立于水上，水不溢算，放正放稳。然后把打松后的饭轻轻倒入锅中，塑造成圆堆形，想锅巴多些的，就把饭垒成小山坡；想吃少量锅巴解馋的，把它整理成高挑的圆锥形。再用筷子在米堆上面扎上气孔眼，气眼大小要均匀有致。沿米堆的周围略施少量碎水。最后盖上锅盖，先用小火慢慢烧，当饭徐徐冒出热气后，不用加柴，改用灶膛柴灰余下的暗火来焖，二十分钟左右后，揭锅，便可吃到让人垂涎三尺的锅巴饭了。

记忆里最好吃的那次，至今还念念不忘。那天与小伙伴玩到夕阳西下，正饥肠辘辘。奶奶把一黢黑的小圆罐从灶里拔出来，清香扑鼻而来。我大声叫喊：“我要吃锅巴，锅巴！”但自离开故乡，便从此告别了锅巴饭激情燃烧的岁月，开始了与电饭煲貌合神离的长征日子，电饭锅里的饭，少了许多应有的味道，现如今做饭的武器装备齐全，一餐饭一个人即可完成。据说安利公司上市的金锅可以穿婚纱做，用层叠式的锅，一个小时内，菜、饭、汤同时完工。像这样高效率的做

饭，少了一家人互帮互助通力合作的精神与默契分工的温情气场。不像锅巴饭一顿饭到口，至少得三四个人才能完成。遇上没自来水的人家还得另派一人去河里担水。

好想时光倒流，原有江河飞鸟依在，看飘飘洒洒的炊烟升起一个个村庄的笑靥，老人荷锄而归，牧童信吹短笛，众草夹岸，门前弯弯流水，野鸭拔波，虽家徒四壁，无论何时我都能奋不顾身冲回家门，红墙黛瓦望全家焦急。眼中盈泪，只等我一人。忽见我，全部笑逐颜开，举筷递碟，呼一声：“开饭！”盘里是简单的几碟时蔬，外应粗制腌菜也能把贫困潦倒的生活吃得美满无比。那时再听奶奶说一声：“听话，我做锅巴饭给你吃……”（王兴琴）

## 特别群体

我不能不描述这样一些人，这样一个群体。

他们是矛盾的集合体，成功或失败，荣誉或骂名，悠闲或紧迫，民主或独裁，等等矛盾的双方，常常集于他们一身。不管项目大小，他们戴上这顶“乌纱帽”，就意味着责任与艰难。稍有不慎，就很难有第二次尝试的机会。

于是，我常常见到这样的他们：有时怒发冲冠，有时欢呼雀跃，有时儒雅睿智，有时低头沉思，有时泪流满面……他们的脸谱是复杂的，一如他们所担负的工程一样复杂。

工程越来越大，十几个亿、几十个亿的工程摆在面前，相当于一个中等水平的县市一年的产值呢，能没压力吗？工程造价越来越低，CPI 直线上涨，企业的生存与发展都维系在项目上，能没压力吗？浩浩荡荡的筑路大军，动辄三两千人马，要吃要喝要安全，能没压力吗？

曾不经意在微博里看到这样一个报道，几位因为顶不住安全、工期、速度、效益各种压力的而主动辞职的项目经理。出奇的是理由几乎众口一词：太累了！而他们的累不仅缘于他们的责任感，还缘于他们的身体吃不住日夜煎熬，更缘于他们的心经受不住高压的撞击！

工地就是他们的土地，他们必须能够像农民对待自己的土地一样，用心的去种植，深深的弯下腰去，以便能够获得良好的收成。好收成是要靠汗水浇灌的，但光有汗水是远远不够的，他们必须像农民一样吝啬自己的钱袋，学会斤斤计较，

学会讨价还价，而这样的余地往往不多。所以他们更多的只能在自己身上节省，比如重复使用周转材料，比如对内部人苛刻一点，节衣缩食。

露天的工地要承受很多风风雨雨，地下的工程难免遇到许多暗流，意外是随时都会遇到的。高手抓预防，“蹩脚者”常常走出“马后炮”。“安全第一”是乌纱帽下每一个项目经理头上的“紧箍咒”。

可能你会羡慕他们的生活，出门有专车、吃饭有酒喝，这么想的你就大错特错了，如果你羡慕坐车，那就去当项目经理，当过一次，我保证你就不会再想坐车了；如果你羡慕喝酒，你就去当项目经理，当过一次，我保证一提到酒你就想吐。

如果你一天睡三五个小时照样精力充沛；如果你能在工作中抓住重点，顾大局、识大体、善于办大事；如果你在工作中能做到高效率，主持公道，心能正，不偏袒，通观全局，高屋建瓴；如果你在大是大非面前分清是非，有远见卓识，有远大的志向；如果你能做到大事明白，小事清楚，大事讲原则，小事讲风格，临危难，心不惊；如果你能举重若轻，越千山万水如履平地，驾千军万马而号令不乱；如果，你能凝集一个优秀的团队，能完美地向业主兑现合同，并给企业捧回沉甸甸的果实，那么恭喜你，你拥有成为这个特别群体一员的资格。（王兴琴）

## 工地爱情

对于工作繁忙的单身男女来说，事业与爱情常常是“鱼和熊掌不可得兼”的关系，对工地上的单身男女来说，事业与爱情更是一道难解的题，他们远离了喧嚣，似乎也远离了精彩，四周荒芜，工地静静坐落，但是，没有什么能阻挡爱情的萌芽……

### 工地爱情之难以抉择

如期而至的中秋。这万家团聚的传统佳节，也给了渝万铁路恋爱但还没有见家长的小人们更多表示的机会。可热恋中的物资员马建刚心里却七上八下，原来他和女友先前商量今年十一把婚结了，这次中秋就回去女友家见父母。本来苦心经营了四年多的异地爱情终于有望盼出头，但转念一想又愁容满面。很多有老小的同事准备休假，项目部留守人员寥寥无几，现在工期又那么紧，项目经理都主动提出在工地过节，他怎么好意思开口请假？可如果这次不回去，女朋友还有

她父母会怎么想呢？这婚礼还能不能顺利结成呢……？

思虑再三，他还是决定留在工地……。“亲爱的小梅：相信你选择了我、爱我，就会理解一个铁建人的抉择，真希望有机会带你到我奋斗的一线，走走，看看……”。这是中秋节他发给女友的短信，没有过多的解释，只有对未来的无限向往，他知道，女友会理解他。

### 工地爱情之我来看你

女友并未回复小马的信息，小马其实心里有些没了主，但他还是打起了十二分精神，坚守在施工一线。女友出现在项目的时候，小马的嘴张得都能吞下一个鸡蛋了，他简直不能相信从未出过远门的女友居然一个人跑到项目来看他，为了给小马惊喜，就凭着小马跟自己寄快递时写的一个地址，小梅一路转火车、转大巴，为了避免走岔道，她没到一个位置逢人必问，终于找到了项目部。小梅说：“你忙我理解你，你不能回家，那我就过来看你啊”。

项目部有几间板房，是专门供前来探亲的家属居住的。小梅在项目里住了几天，也让小马如愿以偿的带着她看了他奋斗的一线。而平日里忙得灰头土脸的“单身汉”同事们，这几天脸上洋溢着无比灿烂的幸福，着装光鲜了许多，凌乱的宿舍也变得窗明几净起来。收工之余，小伙子们就这样嫂子长嫂子短地叫着，有事没事地蹭过去搭话。“嫂子，给弟弟介绍个对象啊！”“行啊，想要什么样的？”“就像嫂子这样的。”“少来！”板房里不时传出一阵阵欢声笑语，刚气十足的工地也有了許多阴柔之美……

### 工地爱情之修成正果

时间一天天过去了，渝万铁路在我们的手里逐渐清晰了它的模样。今天是个大好的日子，小马和他妻子的爱情终于修成了正果，喜结了良缘。10月2日傍晚，在我们渝万铁路项目的工地，我有幸参加了这场别开生面的婚礼晚宴，这是一场简单的婚礼仪式，但却使我感慨万分。

其实，我参加过许多的婚礼，可工地上的婚礼仪式，有生以来还是头一次。虽然不是一两次参加婚礼了，但走入喜庆会场的那一刻仍如当初一样心生感慨，一家简易餐馆，在餐馆老板的精心布置下，一场婚礼仪式，拉开帷幕。当墙壁上电视机传出《婚礼进行曲》时，一对新人手挽着手，迈入庄严而神圣的婚礼殿堂。在主婚人物资部部长老曹宣布交换礼物，那一刻，展现在我眼前的是，一种感动，

一种震撼，新郎大声的说：“今天，感谢各位领导，各位同事参加我的婚宴，此刻，我没有精美的礼物，只想对我的新娘说一句话，因为你，我才踏上铁建之路，因为爱，我愿意继续铁建之路，不离不弃，一生追随”，说完，向在场的同事，深鞠一躬。一边的新娘，眼里有点湿润，她手易大声回答：“此时此刻，我也想对我的新郎说一句话，礼物珍贵，贵不过真情真意，你在施工一线，我不能照顾你，你若安全，我便幸福”。话毕，台下又是一阵沸腾。婚宴开始之后，一对新人给我们敬酒，因我酒精过敏，实在不敢一饮而尽，端起一杯豆奶代替，用沙哑的声音祝福他们，祝愿一对新人，从此不离不弃，幸福美满，携手到老。

晚宴结束时，坐在身边的贝贝感慨的说：“星晴，我也想结婚，可等我结婚的时候，你会参加吗”？我笑了笑说：“那是必须的，不管那一天你在哪个工程，我一定到场，并给你准备丰厚的礼物”，听完我的回答，她笑了，顿时露出了孩子般的顽皮。

让我们共同举杯祝福伟大的工程人和他们更伟大的家人，不要说我们工程人一无所有，我们用我们的一生诉说了无悔。用我们的事业成就着千千万万的幸福，而我们自己的幸福就在无限延伸的事业那头……（王兴琴）

## 后会有期

“后会有期！”每当离别时，总少不了这句。只是我们挥手时，谁也不知道，重逢会在何时。有些人辗转反侧、东奔西走，突然有一天，真就在某个城市、某个村庄，再次相遇；而有些人，一别好多年，再也未重逢，于是，当初那句“后会有期”，也就变成了“遥遥无期”。

项目的竣工、人员的调动，理想的冲突、还有抉择的改变。如果说离别，我们有一千个理由；如果保持联系，理由只有一个——那就是一份情谊。因为这份情谊，相信“后会有期”。

离别前，我们一起并肩、一起奋战，我们一起吃饭、一起上班；一起在前场风吹日晒、舌燥口干，一起在后场手忙脚乱、敲碎键盘；一起在清晨共睹朝阳、齐跃山川，一起在夜晚细数星辰、秉烛加班；一起在餐桌交流情感、把酒言欢，一起在路上高歌猛进、共把家还。

离别后，我们都只剩自己。偶尔把空间翻翻，把微信看看。少了些评论，

多了些点赞。究竟是距离，把我们拉远；还是时光，让我们变淡。没有人思考，也没有时间思考。唯有的，只是日复一日、无休止地轮转。

但无论时光如何变幻，各自轨迹怎样辗转，我们依然会在每一个离别时刻，紧握彼此的双手，道一句“后会有期”。不是我们确定，真有重逢的时刻；而是我们期待，彼此守望这份信念。

当我们最后一次背上行囊、离开熟悉已久的月台，当我们再一次带着欣喜出站、扎入新的营地。当我们在工作来往的办公室、当我们在早出晚归的生活区、当我们在施工生产的前线上，突然看到通讯录里熟悉的名字、突然听到曾几何时耳熟的声音、突然发现似曾相似的身影，我们仿佛回到离别前的时光。不禁感叹，世界太小；不禁欢呼，山不转水转；不禁笑语，原来你也在这里！

喜欢翻阅《家园》，也曾思考家园何在。我们经常在不不停地寻找一件事物的答案，却不知我们本身就在答案之中。

企业是家，项目是园。无论我们在哪个国家、哪座城市、哪个村庄、甚至是哪座山腰，我们每一个项目，都有一片园地，且大抵都是四合院。前有球场，后有食堂，左为生活，右为办公。略有情调者，可自辟花园菜地，可挖建犬舍鱼塘。悠可赏各色花香、闲可品绿色食粮，慵可遛宠物拾趣、逸可看垂钓波光。

项目之“园”，好比江城三镇；而企业之“家”，则像是大武汉。无论我们相隔多远，也不过是武昌黄鹤楼与汉口江滩——你我之间，仅仅是彼岸。

既然同在一片家园，那“后会有期”，也不过是早晚。（颜正峰）

## 农民工

每次写到“农民工”这几个字心里总觉得特别亲切，或许因为我是农民家庭出生，又或许我本就是农民工中的一员。

我的父母是农民，没什么文化，一心只想要守着他们那一亩三分地，只要不饿肚子，就心满意足。我对他们说过很多遍，我在工地工作不是扛水泥，只是做后勤工作，不但轻松还能赚到对他们来说一笔不薄的收入，而且现在工地大多都已经机械化，一点也不辛苦。但我风烛残年、有些糊涂的母亲每次打来电话总是说：“回来吧，晴儿，在家找户老实人嫁了过日子，庄稼人还是要种好田、管好地才有吃的！”。

只是我们农民工的思维和我母亲不会一样。就像我至今也没有回家找户老实人嫁了，然后过着“你种地来我浇水”的庄稼人生活，任由我母亲站在村口望眼欲穿一样。在我们村里，我那些憨厚勤劳的父老兄弟们大多都出来了。有家里穷为了生计的老表嫂，有胡子拉碴的老哥，有上不起学、还略显稚嫩的小眼镜，他们纷纷离开村庄，丢下牵肠挂肚的亲人。因为他们都明白，人民币越来越坚实，而那贫瘠的庄稼地里已经刨不出来印有“毛爷爷”的纸张来。

我们来了，无论在城市还是在村野，更多的人集中到了工地。我们还像在家时经营自己的土地一样，经营着工地。我们习惯了日晒雨淋，这古铜色的肌肤不能没有阳光的滋润，这黑黝黝的脊背需要天然的维生素，这矫健的身段是靠在脚手架上跳“钢管舞”才能练出来的。我们用心的浇筑这这片土地，希望它能开出希望的花朵。

无疑，我们成了工地的主人。我们最富有的就是力气，就是汗水。我们把思念夯筑在结实的路基里，把回家盖房或者娶妻的远大梦想浇注于桥墩。于是，我们从不计较加班加点，从不计较是否住上有空调的房子，随叫随到。就像习惯了一年二十四个节气逼着我们必须把庄稼种下去或收回来一样，我们习惯了顺应天时，习惯了呵斥，习惯了劳动。

“农民工！”，据说高雅人士还没有想好给我们合适的称呼，我们没有权利、也懒得去计较。“有活干就是福气呀！”，曾出去过被碰壁回头的大伯，至今还闲守着家里一亩三分地的男人对我们羡慕不已。“我去给你们做饭吧？”大祖母也跃跃欲试。

工地无疑是男人们的天下。移山填海、架桥穿山、逢山开路听到这样的词，娇小的女人们都发晕。这是力与胆的角逐场，是男人们最理想的PK地。但在这个挤满男人的工地上，偶有几个女农民工，那就是国宝级别的人物，就像青藏高原的格桑花一样，开在光秃秃的清一色的地面上，不高大，但惹眼。怎么形容她们的美呢？就像天然的雕饰品，美是遮挡不住的，她们朴素而简陋的工装，她们满手的锈斑，不慎抹到脸上的油污，那愉快的表情，安全帽下的一个背影，都是那么自然，那么清新，让那些个绫罗绸缎自叹不如，让都市的化妆都黯然失色。

如今的工地，农民工已成了真正的主体，这是时代的需要，也是时代所不能料及的，更是故土所难以挽留的。（王兴琴）

## 独爱工地

“溺水三千只取一瓢”，数三百六十行，我却独爱工地。

工地上的我们都清楚，一旦从事了这个行业，工地就成了家，像一艘流动的船，寒来暑往，流动在祖国需要的地方。我们不一定明白，当然也用不着去明白修路架桥的长远历史意义，只知道在规定时间之内，要把地图上的这些坐标点连接成为一条宽阔的大道。然后，背起行囊，又向另一个坐标出发。因此，逢山凿隧，遇河架桥便成了我们一生的职业。

我爱工地的意志。对于刚毕业分配来工地的大学生来说，一开始可能还不适应工地的生活，因为在这样一个交通不便，几乎与外界隔绝的深山里，他们远离了城市的灯红酒绿，远离了自己的亲人朋友，在荒凉的工地上与钢筋水泥这些冰冷的物件打交道，将青春的激情抛洒在这片建设的土地上，有时候会觉得委屈，会觉得现实与理想的差距，但正是在这样艰苦的环境里，他们却创造出奇迹，他们开山劈地，拦河筑坝，将一根根钢筋变成坚固的铜墙，将一袋袋水泥筑成牢固的铁壁。渐渐地，他们学会在脚手架上拧紧梦想，搅拌机上挥洒他们的青春。他们的意志在钢筋水泥的冰冷下变得坚毅，他们的性格在机器的轰鸣声中变得乐观，他们顶着风，冒着雨，用汗水浇筑着天堑变通途的梦想。

我爱工地的淳朴。工地能让我们体会到那种同甘共苦、赤诚坦荡的情谊。工地是我们年轻人聚集的地方，我们有激昂的斗志，我们亦会做出很多年少轻狂的事情，但该抓工期赶进度的时候我们绝不会退缩，我们可以几天几夜不睡觉，一旦可以睡觉的时候，就睡他个雷打不动，不知今夕是何年；我们高兴的时候，哪怕不会喝酒也要雄起挨个干杯，直喝得天翻地覆慨而慷，不知今宵酒醒何处。工地的我们喜欢肝胆相照，直来直去，或许我们今天因工作吵得面红耳赤，但明天我们仍会开开心心在一起吃肉喝酒。

我爱工地的精神。每一个工地就是一支没有编制的军队，团队的精神、年轻的豪情在这里体现得尽致淋漓。工地上的我们很辛苦，但我们乐在其中。一条路三年两载，家成为思念的驿站，我们嘴里唱着“常回家看看”，但船总是无法靠近家的港湾，可我们精神不灭，无论风霜雨雪，我们每个人都会坚持到最后。想家时我们谁也不会说出口，只会在休息时找几位兄弟姐妹喝上两杯酒，或者没事找点事情来做。我们在这一条条不断延伸着的道路上，延伸着生命的年轮，路总

也修不完，我们一代代老去，但修路人的精神却永不磨灭。

我爱工地生活的色彩。工地工作虽然忙碌辛苦，但是在这样艰苦的环境中锻炼出来的人，性格都是格外开朗和豁达，勇于苦中寻乐。他们会在下班之余打球，散步，或者偶尔从山里农家中买来腊肉炖火锅，打打牙祭改善下伙食，大家其乐融融地围坐一起边吃边聊，给他们枯燥的生活增添了色彩。在长时间的共同工作中同事之间已经结下了深厚的友情，在这样的集体生活中，大家生活上互相关心，工作上相互协作，让人感受到了大家庭式的温暖。

工地的人生就是这样的不断地重复，从一个工地走到又一个工地，新的工地也意味着新的生活与工作的开始，正是在这种周而复始的循环中，朦胧迷惘的青春一去不复还，天命的时光也一步一步的向我们走来，不变的是工地上的意志、工地的淳朴、工地的精神、工地生活的色彩，还有工地上我们的歌，我们的烟，我们的话，以及我们的汗与泪，嬉笑怒骂，悲欢离合。无论我们是谁，叫什么名字，哪里人，只要在工地上驻足，工地上的一切就会在我们身上演绎。而留下的是越来越快的列车和高山峡谷屹立的座座桥梁。犹如历史的丰碑，永存在我们的记忆中。（王兴琴）

## 我可以渺小但我值得自己骄傲

很多人一直以为自己与他人拼得是吃苦，是天赋，什么刻苦奋斗，什么拼命学霸，其实拼的只是一点点认真，一点点细节，一点点本分，连勤奋都谈不上。在你的周围，懒汉实在太多，你只要做到基本的勤劳，你也就可以致富了。

如果世间真的是有这么一种状态：心灵十分充实和宁静，既不怀恋过去也不奢望将来，放任光阴的流逝而仅仅掌握现在，无匮乏之感也无享受之感，处于这种状态的人也就可以说自己得到了幸福。怀着乐观和积极的心态，去把握好与人交往的分寸，让自己成为一个使他人快乐的人，让自己快乐心成为阳光般的能源，温暖他人，让家人朋友至于更广阔的社会，从自己身上获得一点欣慰的理由。

永远不要放弃，坚持走下去，肯定会有意想不到的风景。也许不在你本来想走的路上，也不是你本来想登临的山顶，可另一条路也有另一条路的风景，不同的山顶也一样会有美丽的日出，走上一条新路。有些事，轻轻的放下，你未必也就不是轻松。有些小事，想多了也就变成大事。有些细节，想重了就变成惨剧。

说来说去，全是幻想而已。所以说，人重累人，心重累心。做人要放轻松。

做女人，优秀的女人，可以让人初觉不好看，久处却耐看；可以学识少些，但多少要读些书；可以笨嘴拙舌，但要懂得倾听和理解；可以目光短浅些，但要有目标和方向；可以置身浊世，但是一定要心地善良。

世界之所以运动，就因为还不完美。以求完美的心态，活在这个不完美的世界，那是人一生最大的错误。心如止水，不是对任何人事都失去了兴趣，而是了悟了残缺是人生的常态，学会了宽容一切的不完美。

其实这个世界也是没有你想象的那么坏，因为我们都是这个世界的一部分。这世界上还有那么一部分人，很大一部分人，在向着梦想走着，去相信这个世界的美好，即使最后一无所剩，可你也至少不会遗憾。

生的有趣之处，就在于它是一个充满诸多不确定性的过程。在这其中，有失败的痛苦，也是有成功的喜悦，有冒险的刺激，有思考的深沉。试想当我们的生活缺少了这些，那它还值得去追求和奋斗吗？

旅行那就是一种随意自然漫无目的的放逐自己，把身心和自然相融，没有具体归期，期间还可以发生很多意想不到的事情，浪漫而浪荡，不管是什么事情，最终都可以包装成人生的丰富经历呈现在人们面前。

我迷茫，但我从不逃避现实；我冷漠，可是只要遇见对的人，我会燃烧；我怯弱，但必要时我会拿出足够的勇气；我没有宏伟的理想，但每一天我都在默默的努力；我也许渺小，但是我值得我自己的骄傲。（王兴琴）

**本期送：**五分公司行办；五分公司党群各部门；