

# HOMELAND

# 家园

2014年第4期  
(双月刊)

卷首语  
**胸怀多宽  
事业多大**

**特别报道**

公司首个企业文化创  
新工作室通过验收

P22  
人封面  
物面  
**徐少波**  
技能大师

ON THE ROAD  
在路上

我的二航情  
陈超华

**重阳节专题**

有时间，做一个孝顺的儿女  
拿什么报答你们，我的父母



财务“铁管家”许祥

8090

后会有期

## 胸怀多宽事业多大 本思

分公司第七次党代会提出：“人在组织中，不仅要修炼本事，还要修炼胸怀”，刘起涛董事长近期也提出了“靠得住、能干事、在状态、善合作”的干部选拔任用标准和团队建设要求，这都是对干部要善于培养自己宽广胸怀的要求，只有保持宽广的胸怀，才能保证自己始终保持良好的状态，才能与他人保持融洽的合作关系，利于个人事业的发展。

任何一个事业上的成功人士，不仅将个人的才华发挥得淋漓尽致，也是一个高瞻远瞩、心胸豁达之人，思想开明、为人谦逊之人，是一个善于调动和利用好各方资源的高手，“宰相肚里能撑船”也就是这个道理。

我们常说，有的人是“占点小便宜，吃了大亏”，而有的人是善于“丢点芝麻，捡了西瓜”，就是讲的一个人的心胸要开阔，要懂得该放的要放得下，要有包容之心。不管是文学作品，还是历史故事，还是我们的现实生活中，都不乏这方面的例子。

结合本企业来说，随着企业的发展，当前的承建项目的建设规模和项目管理模式都发生了很大的变化，对项目管理人员的综合素质的要求越来越高。但是，我们还要部分同志的思维跟不上企业发展的节奏，缺乏团队合作的意识，甚至仍然停留在多年前的思维状态，不能与时俱进，精于算计个人得失，缺乏奉献精神，心胸不宽广，难以容人，以至于给企业团队建设和个人的发展都带来了一定影响，任何人都不希望与一个心胸狭隘之人一起工作和生活。

心胸狭隘，不仅会严重影响同事、朋友之间的关系，也非常不利于个人的发展。因为心胸狭隘之人，悲观、偏激、自私、自负，个人主义思想严重。心胸不开阔，必然会过于计较自身的得失，只想着自己的“小九九”，盯着自己眼前的利益，殊不知，别人站得高、看得远，得到的是更大的收获；心胸不开阔，必然会难以包容他人，记仇不记恩，不善于团队合作，总想着“凭什么要我配合他，而不是他配合我”，自然会失去别人的很多帮助；心胸不开阔，易生嫉妒之心，而“以小人之心度君子之腹”，总认为这个社会对自己不公平、不公正，整天抱怨太多，踏实努力太少，自己也会失去很多发展的机会；心胸不开阔，不能做到“让思想阳光”，对自己的身心健康也不利，整天郁郁寡欢，导致自己不可能有一个较好的精神状态，疾病也随之而来。

人的心胸是否宽广，并非与生俱来，而是在后来的环境中逐渐形成的，一个人的生活环境包括物质环境和精神环境，而精神环境占了更加重要的因素，精神环境包含了环境文化因素的影响和自身精神境界的修炼，宽广胸怀的养成，关键还要看自身精神上的修炼。

修炼宽广的胸怀，应注意以下几个方面：

一、要正确对待得与失，胸怀大目标。人的一辈子会经历无数次得与失的选择，学会辩证地看待得失，“福兮祸所依，祸兮福所倚”，不能因为一时的得失，而打乱了事业追求的远大目标，也只有这样，才能是想自己的远大抱负。

二、要宽容大度，换位思考。只要有一种看透一切的胸怀，善于为他人着想的境界，就能做到豁达大度，把一切都看作“没什么”，才能在慌乱之时，从容自如，忧愁时增添几许快乐，艰难时顽强拼搏，得意时言行如常，胜利时不醉不昏。

三、要善听他人之言，善借他人之力。要善于听取他人的建议，甚至是逆耳忠言，防止自己刚愎自用。任何人，都有长处、短处，别人的一句话，可能使自己避免重大错误，也可能给自己的思维碰撞出智慧的火花。

四、要善待朋友，学会感恩。在现实生活中，我们更应该好好珍惜身边的朋友，真诚待人，特别是那些益友，能在他们身上学到很多东西，学会留住身边的缘分，必然会对自己的事业带来无尽的帮助。同样，对于朋友的帮助要心存感恩，懂得分享彼此的成功与快乐。

五、要有集体荣誉感，增强责任感。在任何团队和环境，都要有一份忠诚和责任，要有一个宽广的胸怀，必然是懂得忠诚于奉献的，对职业的忠诚，对社会的奉献，不能为了个人或小团体的利益而损害公众的利益，在关键时刻还要能够勇敢地站出来，维护社会的公平、正义和责任，也必然会得到更多的掌声和点赞。

培养境界，修炼胸怀，心存感恩，事业必能大成！



## 首届“家园杯” 篮球比赛

- 1、公司局助汪国梅、工会副主席许世勇、工会办主任郑秉顺在篮球上签名留念
- 2、分公司张育林经理给冠军队颁奖
- 3、场外解说激情飞扬
- 4、激烈的比赛现场
- 5、五分公司首届“家园杯”篮球比赛开幕式
- 6、美丽的篮球宝贝们
- 7、物流中心啦啦队

### 2014年在汉单位的“家园杯”篮球比赛 获奖名单

- 一、冠军球队： 沌口大桥项目“大白鲨队”
- 二、亚军球队： 试验检测中心“战狼队”
- 三、季军球队： 物流中心“黑熊队”
- 四、优秀奖球队： 机关“飞龙队”  
精测大队“雄鹰队”  
大冶两路一标项目“治牛队”  
机械设备站“铁塔战神队”  
孝感高新区基础设施项目“霸王虎队”
- 五、优秀组织奖： 沌口大桥项目
- 六、MVP： 王成东（沌口大桥项目“大白鲨队”）





2014年第4期总第71期双月刊

主管主办  
中交二航局第五工程分公司工会

出版时间  
2014年10月28日

刊名题写  
蒋成双

本刊顾问  
张文胜 张育林 姚本思

总编辑  
郑华

主编  
刘曼

责任编辑  
邓晓菁 宋文健 游华锴 杨丽  
陈 黎 王焱君 朱玲玲 沙金玲  
徐 尧 张延涵

E-mail  
sneb5home@163.com

联系电话  
027-82348859



内部刊物 免费赠阅

# Content

## 卷首语

P1 胸怀多宽事业多大

## 特别报道

P4 公司首个企业文化创新工作室通过验收

## 劳动竞赛

P5 大冶项目第二次劳动竞赛顺利开幕

P5 成贵铁路劳动竞赛见成效

P5 沌口大桥项目部召开2014年度师徒结对座谈会

P6 新起点——记于凯羊KT3标石桥特大桥合龙之际

## 我的二航情结

P8 阅尽繁华 终泊于此

## 封面人物

P12 技能大师徐少波

## 状元360

P15 我们项目上的财务“铁管家”

——记大冶对接武汉光谷大道项目财务主管许祥

## 在路上

P18 旅行的意义

P18 欧风正浓

P19 在路上

P19 秋日私语

P20 旅行的意义

P20 西行游记

P21 时空旅行狂想曲

P22 江城的文艺生活

P22 最好的时光在路上

## 重阳节专题

P23 有时间,做一个孝顺的儿女

P24 拿什么报答你们,我的父母亲

P24 母亲的小油瓶

P25 午后札记

P26 远方一盏照明的灯

P26 母亲老了

P27 我的母亲



## 二航人在海外

P28 首届“精彩卡贝略”歌王争霸赛圆满落幕

P29 非洲小记

P29 海外生活的“味道”

P30 2014年第九届委内瑞拉中资企业篮球赛在委举行

P30 委内瑞拉卡贝略项目部开展文明寝室卫生评比活动

P31 蒙内标轨铁路项目部迎来“乔迁之喜”

P31 荆棘里的花

P31 向奋斗的青春致敬

## 工地在行动——雷锋在行动

P32 树中国港湾环保形象 保卡贝略港碧海蓝天

——委内瑞拉卡贝略港集装箱码头项目部开展主题环  
保日活动

P33 救人不犹豫 事后不张扬

——记分公司设备站经理王海生勇救落水者事迹

## 工地在行动——温情在行动

P33 委内瑞拉卡贝略项目部多举措预防“基孔肯亚热”

P34 渝万铁路的别样中秋

P34 温情“卡贝略”

## 快乐工地

P35 渝万项目举办摄影技术专题讲座

P36 湖南省文史馆在赤水特大桥项目举行慰问笔会

P36 荣乌黄河大桥举办桥梁专题集邮展

P36 精彩的工地婚礼

P37 丹心筑新羽

——成贵铁路项目新员工生活一瞥

P38 二航,有幸与你相识二十年

——沌口大桥迎新会有感

P39 二航“味道”

## 工地人物

P40 老谷

P41 我在努力成长

P42 孝感高新的“陈教授”

## 8090之后会有期

P44 朋友,后会有期

P44 我和你们一起走过的岁月

P46 下个路口再见

P46 光阴的故事

P47 后会有期

P47 1,2,3,4,5,6

## 书香满溢

P48 阅读就是一种信仰

封二 篮球比赛

封三 中秋国庆活动

封底 邮票图片

# 公司首个企业文化创新工作室通过验收

10月11日下午，武汉市总工会副主席黄开峰带领经济部、技协办相关负责人，在公司总经理助理汪国梅、工会主席许世勇、机关党委书记、企业文化部副总经理陈同尧等领导的陪同下，来到分公司考察调研劳模（职工）创新工作室工作，并召开“二航局五分公司游弋工作室验收会”，分公司党委书记张文胜、纪委书记、工会主席姚本思、党委副书记龚远军、企业文化部部长游弋等领导出席会议。

劳模（职工）创新工作室是武汉市总工会推行的以劳模名字命名，由劳模“担纲领衔”，职工“唱主角”，以企业管理、人才培养和克难攻坚为主的创新工作团队，是企业管理创新、体制创新和机制创新的“发射源”。公司从2012年起，先后在武港院、六分公司成立了技术创新工作室，而在五分公司新成立的游弋工作室则有别于技术创新工作室，它专注于企业文化建设，开拓了创新工作室的新领域，深受武汉市总工会青睐。

游弋工作室于2009年初见雏形，借武汉市总工会推行劳模（职工）创

新工作室的东风，于2014年8月应运挂牌成立。工作室由分公司企业文化部部长游弋牵头创办，并吸纳分公司企业文化部及其派生成员组成核心工作团队，为打造企业文化建设优秀团队、探索研究企业文化建设的途径与方向、推动企业文化有效落地等出谋划策。

作为公司屈指可数的企业文化专家，游弋同志在其23年的政研生涯和10多年的企业文化求索过程中，主持了分公司多个企业发展战略和管理体系方面的研究工作，初步探索出一整套适合企业持续发展的文化建设体系，取得了极具影响力的政研与文化研究成果，功绩卓越，广为称道。以“游弋”命名的创新工作室，将为规范企业文化建设、深化企业文化课题研究、强化项目文化策划、培育优秀文化人才、凝练管理创新成果，不断提升企业软实力、助推企业持续健康发展提供有力支撑。

会上，游弋作了题为“专注实现价值，品质成就未来”的工作汇报，他从“工作室概况、组织机构、创建目

标、工作制度、工作任务、工作原则、主要成果”等方面全面阐述了游弋工作室的整体情况，并表示企业文化的学习、研究、传承与创新永无止境，工作室将努力成为企业管理的智囊团、专业工作的排头兵。

张文胜表示，五分公司近年来在加强生产经营硬实力的同时，高度重视企业文化软实力，尤其在由工文化向商文化转型的重要阶段，深刻认识到企业文化重新梳理、创新与提升的必要性，企业文化专业人才培育的迫切性，因此由“学科带头人”游弋引领工作室开展企业文化创新工作，将为彰显企业文化理念、推进企业文化建设做出重大贡献。

汪国梅认为，央企文化具有净化社会风气、彰显社会主义核心价值观的作用，是对国家主流文化的有力支撑。公司注重文化引领企业发展，将全力支持游弋工作室的相关工作，使工作室为公司思想道德与企业文化建设、及市总工会打造文化品牌注入新动力。

黄开峰表示，二航局首创企业文化创新工作室，令人耳目一新，值得学习推广。他认为，游弋工作室的成立充满了昂扬向上的正能量，不仅体现了二航局领导对企业文化软实力的高度重视，也展现了二航局的务实与创新精神。他肯定游弋工作室的工作不空洞，有内容；不呆板，有创意；不等靠，有作为；贴近企业发展、职工需求、城市精神；颇具激情、思想，且作风务实。他希望游弋工作室以文化为切入点，不断凝聚青年员工，不断强化企业文化软实力的引领功能，不断探索新形势下工会工作的创新与发展，并担当起行政工作的有力助手，争创示范性工作室，将成功经验广泛推广。（五宣）



# 大冶项目第二次劳动竞赛顺利开幕

9月3日下午，大冶两路项目部第二次劳动竞赛启动仪式在本部大会议隆重举行，项目领导、各部室负责人、技术关口全体人员及所有作业队伍负责人等全程参与。

签目标责任状与表态的时候，各位代表们的慷慨陈词引来掌声和喝彩声不断，让现场气氛顿时活跃热烈起来。“我就一句话：保证安全、确保质量，超额完成！”施工队负责人老张简单有力的表态一石激起千层浪，在座的队伍负责人都不甘落后，纷纷表示一定会为完成劳动竞赛目标任务拼尽全力，有的人言辞朴实而真切，有的人用语高亢且暖心，还有的人觉得华丽的辞藻无法表达自己的心声，直接用亘古不变的经典语句“保证完成任务”来表决心。

项目经理邵弘军说，质量是整个工程的生命，没有质量的工程犹如一个人没有灵魂，大冶项目要做的就是“干一个工程，造福一方百姓”，举行劳动竞赛按时完成目标任务很有必要，更重要的是保质保量做好工程。同时，安全生产不容忽视，一定要更加关注安全问题，确保安全生产。启动仪式的正式举行，标志着大冶项目第二次劳动竞赛已经拉开帷幕。（丁丽）

# 成贵铁路劳动竞赛见成效

成贵项目部自7月下旬开始，在局指“鼓干劲强作风以点带面大干快上”劳动竞赛相关要求下，开展了以“进度与质量并进安全与成本齐控”为主题的百日劳动竞赛。在项目全体员工们的努力奋斗下，截止9月底，项目



部已完成施工产值超六千万元。

为了将劳动竞赛活动打造成一场保质量、保安全、保进度的“三保”攻坚战，项目部成立了劳动竞赛领导小组，各部门随即制定出相关工作计划。按照劳动竞赛精神，各工区迅速开展相关争先创优活动，项目全体党员、优秀青年骨干在劳动竞赛中充分发挥带头作用，结合党员先锋岗、青年安全生产示范岗活动，带动项目全体员工踊跃投入到劳动竞赛工作之中，为项目部保质保量顺利完成年度计划打下坚实的基础。（石梦晓）

# 沌口大桥项目部召开2014年度师徒结对座谈会

9月19日，沌口大桥项目部举行了2014年度师徒结对座谈会。

当日下午四点，南岸总部与北岸分部共计17对师徒齐聚座谈会。会上，首先进行了师徒结对签订仪式。随后，17位新员工就当前工作内容、存在的不足和困惑、工作收获、未来规划等分别进行了发言，对应的师父一一为徒弟答疑解惑，并提出具体要求与希望。此次

会议更有6对三代同堂师徒，他们充分展现了工程技术的薪火相传与技术工作求实创新精神的传承与发扬。

据了解，新员工入职两个月以来，项目部共举办了两次全体新员工座谈会和两次以新员工为主的青年讲坛，来帮助新员工尽快融入项目生活，投入项目工作。作为沌口大桥项目特色党建——“云梯工程”的重要组成部分，此次师徒结对也是为使青年员工早日成为企业英才而开展的主题活动。

据悉，在沌口大桥项目正式开工典礼上还将举行拜师敬茶仪式。（余江）



# 贵州项目管理新起点

——记于凯羊KT3标石桥特大桥合龙之际

“噼里啪啦……”，在震耳欲聋的鞭炮声中，中交二航局凯羊KT3标的主控工程——主跨度200米的连续刚构桥石桥特大桥最后一次混凝土开始浇筑。这已是凌晨1点钟，在距离地面160多米的桥面上，在亮如白昼的探照灯的映照下，凯羊KT3标全体员工自发的为这最后一次混凝土的浇筑“值班”，同时也见证了这座特大桥的圆满合龙。

凯羊高速是贵州省第一条全面推行施工标准化的高速公路，中交二航局承建其中的KT3合同段，全长5.9公里，合同金额4.91亿元，合同工期882天。其中含特大桥一座，大桥3座，隧道2处及部分路基。中交二航局凯羊KT3标自2012年9月开工以来，不断的适应要求、提升管理、开拓创新，在实施项目标准化的道路上走出了自己的特色，树立了凯羊KT3标作为中交二航局在贵州市场上项目管理的新起点。

## 牢记使命、转变理念，打响项目前期策划“第一枪”

中交二航局进入贵州市场已15个年头，先后参与了30多个工程项目的建设，其中不乏承建世界级的桥梁——坝陵河大桥，一直是贵州省公路建设市场信誉评价AA级，应该说成绩不菲。但成绩只能代表过去，且凯羊高速是贵州省第一条全面推行施工标准化的高速公路，所以公司高层要求，务必以干好凯羊KT3合同段为新起点，再塑二航形象，维护二航在贵州品牌。在前期项目策划时，分公司及项目部统一思想，确立目标，以二航文化为软牵引，提升项目管理能力，践行施工标准化，努力修筑一条“高起点、高标准、高质量”的快捷实体高速、坚持走出一条“安全、规范、高效、公平、廉洁、和谐”的项目管理之路、“争创示范工程，争当排头兵”为目标，积极

响应贵州高速公路三年会战号召，深刻诠释业主提升管理理念，充分尊重监理从严从高要求，要走出具有自身特色的标准化施工管理道路，将展现良好的企业形象和提高企业美誉度贯穿于工程建设的全过程。

## 理清思路、扎实实干，确保打赢项目施工“攻坚战”

“好险峻的地形，好气派的场面”，凡是去年大干期间经过凯羊KT3标穿2大桥施工现场的人们都会由衷的发出感慨。就是这座13\*40米先简支后结构连续预应力砼T梁的穿2大桥在施工管理上体现出了项目班子的管理魄力及员工的奋斗敬业精神。

凯羊KT3标穿2大桥地处凯里市和丹寨县交界处，由于两级政府对该地所属存在争议，造成红线迟迟未交付。项目协调部门多次跟业主及当地政府建设指挥部沟通，最终达成争议搁置，先交付红线的处理方法，然而此时已经是2013年7月了，施工红线内清单表工作都未开展。当时领导班子迅速召开班子会议，调整思路，结合项目施工工期及穿2大桥施工重难点，在保证特大桥主墩混凝土正常供应的前提下，一切以穿2大桥施工优先，这也造就了当初的那句感慨的场面由来。在施工高峰期，这座530多米的桥梁施工场地内，项目部的6台吊车全部调至穿2大桥，并且选派对桥梁施工经验丰富的副经理及技术人员进行现场管理。要求管理人员加强现场管控，细分施工任务，倒排工期，每天召开现场碰头会，每周核对任务完成情况，每月总结。项目部自上至下传递施工压力，明确相关责任，现场分管经理及技术人手一本《每日完成情况登记表》，每日必须填写：施工人数，设备使用情况，各工序工点进度，施工过程中的问题，碰头会中对问题的处理意见以及



第二天的计划等。正是这种在施工生产过程中的因事而为、及时调整以及全体员工的艰苦奋斗，穿2大桥在2014年农历新年到来之前完成了下构施工，为整个项目在2014年的施工任务打下坚实的基础，更是为后续工程赢得了更宽裕的施工工期。

穿2大桥仅仅是整个凯羊KT3标的所有分项工程中普通的一项，不论是桥梁、隧道、路基还是附属工程，我们从不放松对自己的要求，全线凯羊KT3标是第一个完成全部路基交验的单位，最大跨度的主控工程石桥特大桥也在即时完成合龙，就像业主领导跟我们经理开玩笑时说：你们中交二航局把一个控制性工程做成了一般性工程。是的，这一场拼脑力、拼精力、拼能力的仗我们在业主那里是漂亮的拿下了。

## 狠抓安全、严控质量，是项目取得成功的基本前提

凯羊KT3合同段严格实施领导值班制和现场作业带班制，以创建“平安工地”为目标，既“保证安全投入”，更注重“安全文化建设”，始终执行“把员工的安全视作企业最大的财富”的企业理念；既将“宁听骂声，不听哭声”作为警钟长鸣，倡导从“要我安全”向“我要安全”的自觉转变，更

要实现“我能安全”向“我会安全”的文化升华，始终坚持“安全第一、预防为主、综合治理”的安全生产方针，将精细化管理和标准化施工贯穿于项目始终。

以创建“精品工程”为目标，施工过程中严格执行自检、互检、专检（交接检）“三检制”，严格实施工程质量巡查制度，坚决执行通报制度，确保项目部内部能解决的必须保证通报问题不过夜，问题处理结束之后及时反馈并针对此类问题要求其他工点核查并处理。

项目管理过程中，我们还虚心借鉴其他项目及相邻标段的先进管理方法，树立标杆，自找差距，认真改进，确保项目良性运转。截止目前，凯羊KT3合同段完成施工产值4.35亿元，安全、质量事故率均为零，产品合格率达100%。

## 注重文化建设、凝聚项目人心，是项目有序运转的有效保障

“一年企业靠打拼，十年企业靠制度，百年企业靠文化”。作为建企60余年，并以“成就百年二航”为愿景的企业，企业文化建设是不可或缺的重要一环。凯羊KT3标自进场以来就明确了以文化建设为软牵引，通过文化建设来带动管理升级，达到以凯羊KT3标作为新起点的目标。

**企业宣传方面**，一方面在全线5.9公里的主线施工区域及周边范围内，按照业主要求及中交集团VI识别系统，制作一大批符合要求的宣传公司及项目的标识标牌，让中交及二航品牌得到他人认知。另一方面，做到政企共建，造福一方群众，例如对当地贫困小学以单位名义进行捐赠，对改善当地村民的一些公共设施的建设上提供力所能及的帮助，这些举措

将中交及二航的良好形象展现给当地群众。

**人才培养方面**，凯羊KT3标一直秉承中交二航局“建一项工程、育一批人才”的理念，能给予员工自我发挥的空间，有针对性的给新员工安排师徒结对，制度上加强学习的要求。在凯羊KT3标的经理办公室里挂着一幅石桥特大桥的形象进度图，然而这幅图却是出自一名当年刚毕业的大学生之手，图纸下角领导让他在绘制人栏签上了自己的名字，为这个，这名大学生可是引以为豪了好一阵。在这里，技术交流的“碰撞”不断，大家将自己的意见和想法提出来进行讨论，通过即实施，没有得到认可的家伙们都憋着劲，在私下不断提高，盼望下一次的方案中自己的想法能够得到认可。正是这种良性而激烈的竞争意识，凯羊KT3标在短短不到2年的时间内有3名技术人员得到公司认可，提为项目副职。在师徒结对方面，凯羊KT3标的谢太涛和李玉楼这对师徒荣获二航局2012-2013年度优秀师徒对子，作为徒弟的李玉楼也是在短短的2年时间内迅速成长，从一名新生到现在分管石桥特大桥羊甲岸施工的技术主管。在每周两小时的学习制度上给予保证，每周必须开展，领导班子要求参加并进行监督。也是在这每周两小时

的学习会上，技术交流的“碰撞”最为激烈，好的施工想法，合理的技术方案很多是在这种“碰撞”中诞生的。

**廉洁从业方面**，开展“清风工程”创建活动，“工程优质，干部优秀”是凯羊KT3标的廉政文化目标。首先，制度完善。凯羊KT3标自进场就编制了《党风廉政建设手册》，成立党风廉政建设小组、效能监察小组、合同监督小组、厂务公开小组等，根据项目部门设置及人员配备编制了《廉政风险评估及防控体系》；其次，学习保障。及时学习中央及各级政府下发的关于国有企业廉洁从业相关文件精神，对局及分公司下发的廉洁从业相关规章制度切实做到落地执行；第三，活动开展。凯羊KT3标结合项目特点，在2013年5月项目部启动“清风”工程活动，将党风廉政工作量化，落到实处，并且步步纠查，不留死角。

自2012年9月28日开工以来，在这不到两年的时间里，在这片洒下了我们无数汗水的苗乡，凯羊KT3标全体员工时刻谨记使命、爱岗敬业。如今，我们可以自豪地对自己说：我们完成了公司交给我们的任务，实现了我们新起点的目标。凯羊KT3标被总监办评为标准化施工示范工程，荣获“便道”、“人工挖孔桩”、“隧道”、“大跨度连续刚构桥梁0#块”、“水泥混凝土护栏”等5项标准化示范工程，2013年度半年综合评比全线第一名和“建设标兵”，年终“百日攻坚”劳动竞赛施工第一名，以及贵州省交通运输厅高速公路建设三年大会战2013年度“先进集体”等多项荣誉。多次受到交通运输部质监局、贵州省交通运输厅好评，迎来贵州正在建设的27个单位近百名代表前来观摩交流。贵州省交通运输厅陈志刚厅长先后多次深入慰问凯羊KT3标的一线建设者，并称赞我们是坚决坚持执行标准化建设和精细化管理的团队，称赞石桥特大桥蔚为壮观。是啊，正如领导们所说——近年来二航局在贵州部分项目施工控制出现了些问题，但很高兴凯羊KT3标以崭新的面貌重塑了企业形象，昔日让人放心的二航局又回来了！



图为陈超华（左）陪同时任二航局局长王海怀视察二七长江大桥项目建设情况

## 阅尽繁华，终泊于此

文刀

陈超华，1973年生，是一名非常年轻的教授级高工。1995年，风华正茂、一腔热忱的他从长沙交通学院毕业来到二航局五分公司，迎头赶上五分公司从船舶机械化公司到施工公司的转型变革。在军山长江大桥项目部，他真正爱上了工程技术这一行。在与二航局风雨同路的十几年里，他有过迷茫和犹豫，但最终，他耐住了行业的寂寞、枯燥与繁琐，成为了五分公司首屈一指的技术专家。

随着笔者的记录，让我们共同聆听他的讲述，从点滴的回忆中，去追寻和感悟他的二航情结，去感受一个工程技术人员与二航局之间平淡但不平凡的心路历程。

### 一、与技术的不解之缘

1998年底，刚参加工作三年的陈超华来到军山长江公路大桥项目，那时的五公司刚从船舶机械化公司改制不久。军山长江公路大桥的承建是五公司历史上划时代的一笔，标志着五公司正式迈入了二航局主力施工公司

行列，也就是在这个项目，陈超华真正爱上了工程技术这一行。

“刚毕业到五公司的时候，公司承接的都是一些小项目，我做了几个码头工程，那时候的五公司在施工技术没什么传承与沉淀，新来的技术员基本上没有师傅带路，一切

只能靠自己慢慢摸索和学习，连技术规范等专业书籍都要自己掏钱去买，说不失望是假的。”

和他同时间来公司的那一批人，因为公司条件并不是太完善，转行的转行，跳槽的跳槽，坚持下来的没几个。

军山长江公路大桥承建后，因为

五公司技术力量薄弱，局里选派了一批精英进驻到项目部，几位资深技术专家也在那里轮流蹲点。特大型桥梁的施工经历锻炼了这群青涩的年轻人，而技术专家们的倾囊传授也为五公司培育了大批桥梁后备人才，陈超华，就是其中的佼佼者之一。

刚到军山大桥项目，陈超华被任命为质检部部长，但真正吸引他的，是大桥的技术工作。他婉拒了质检部长的任命，领导表态，先做半年质检工作。他没有质疑这一决定，在他眼里，质检工作不仅仅是一个发号施令的部门，想把事情做好，就要付出比别人更多的努力与勤奋，那半年里，他全心投入到质检工作中，频繁的跑现场、蹲现场，刻苦钻研大桥的施工技术。最后，公司认可了这个年轻人对工程技术的执着，让他如愿以偿的成为了一名技术人员，并负责大桥的引桥部分。

在上世纪90年代，做一座跨越长江天堑的大桥，技术难度非常大，哪怕是施工相对简单的大桥引桥，做起来都很不容易，现在已经非常成熟的移动模架系统，在当时国内尚未自主研发。

“当时做军山大桥引桥的，除了我们，还有另一家施工单位，那一家单位成熟技术人员比较多，经验也更丰富，但他们一共做了三套方案，耗时几个月都没有成功。我们这边就我和另一个技术员，也是刚参加工作三四年的在负责，结果我们是一次性成功。最后，业主把那家施工单位的份额划给了我们。”

这个初出茅庐的年轻人，与来自二航局的各位技术能手同台竞技，参与了多项技术难题的攻克，从中汲取了丰富的技术成果和施工经验。在军山大桥项目部，他为五公司捧回了第一个集团科技进步奖；第一个全国优秀QC成果。而这些荣誉和奖励坚定了他对工程技术的一生热爱与挚诚，也使他不断朝着这条路走下去。

### 二、归去来兮再次启程

命运似乎总是对这个有准备的年轻人格外青睐，军山大桥项目结束后，他来到武汉轻轨一期项目部担任总工，这是二航局第一次承接轨道交通工程。因为轻轨属于市政工程，对外观要求很高。对脱模剂的研究，是决胜工程质量外观的关键。当时的五公司，没有人在这方面精通，他手下技术力量也不强，只有几个刚毕业的大学生，但经过他们反复的分析、实验，最终研制出能使砼的光泽、颜色达到最优的材料，轻轨一期工程在连续几次业主和质监站组织的质量评比活动中，遥遥领先其他标段，成为了样板工程，这一工艺后来被沿用到公司很多桥梁项目，他本人也多次被评为优秀总工。

荣誉和赞誉接踵而来，但就在大家一致看好他在二航局的发展时，他却选择了离开二航局，这在当时引起了一些哗然，挽留、质疑纷沓而至。而今再次提出这个疑问的时候，他回答的很坦诚，也很坦率。

“我其实是一个比较简单的人，也比较喜欢纯粹的生活，当年离开一是因为家庭的经济状况急需改善，二是因为我感到外面的世界可以给我提供更大的舞台，出去后，我一直在国外工作，去过泰国曼谷、迪拜搞工程。在那边制度很健全，待遇也不错，管理上也很有特点，但和我们这种企业比起来，缺少了很多人情味。”

2007年，在外面闯荡了三年的陈超华再次回到二航局，和上次的哗然不同，这次大家普遍表示了欢迎。而此时的五公司，在经历了三年前的合并重组后，更名为五分公司，文化也更具有包容性。

“有时候人的决定只是一瞬间的事情，说实话，外面的工作环境也很好，待遇也不错，但是工作压力同样很大，人永远就是流水线上的一个螺丝钉，企业也没什么人情味，你辛苦做好一个事情，是你应该做的。在外面的三年时间里，没有归宿感，也没有成就感，人始终在漂泊。后来就开始想家，想回家。回来时也面临很多选择，当时分公司对我递出了橄榄枝，那时候的五分公司环境变化很大，整体文化的包容性也很强，环境和人员都很熟悉，我感到我会比较容易适应。我知道我的性格，也不是那种纯粹追求物质的人，所以就拿定主意回到了五分公司，并决定了我今后要走的道路，也非常感谢分公司再一次接纳了我。”

### 三、潜心钻研技术飞跃

再次来到二航局后的陈超华，在事业的道路上更加开阔，对专业技术的追求也更加执着。2008年，武汉二七长江公路大桥开建，五分公司承建大桥的一个索塔、6×90m钢砼结合梁顶推及5×50m现浇箱梁。陈超华任该项目总工。二七大桥施工难度大，技术难点层出不穷，且地处武汉市繁华地带，受到各方的高度关注，工程的质量、安全、进度压力巨大。

“二七大桥项目的建成现在看来，从技术管理角度有几点尝试非常成功，一是设计变更和方案的优化创造了巨大的经济效益，在进场的第二天，我就去拜访了设计单位，在整个施工过程中，我和设计院始终保持了良好的关系，为我们的设计变更、节约成本创造了先决的条件；第二是技术与商务的结合，我们从技术方案到商务运作做了大量的工作，整个施工过程技术与商务较好地结合在一起，这个项目使我的

眼光不再仅仅局限于技术本身，而是从更宏观的角度来看待技术问题。第三，进行了很多技术创新，想创新是很难的，当你提出一个新的方案出来时，大半人会反对你，要说服并付诸实施，必须要做大量的工作。”

在建筑工程领域，所面临的施工技术已日趋成熟，怎么通过施工技术的创新来达到更高的目标，是陈超华在这个项目始终在探索的方向。在二七大桥项目部，他打破了“设计指导施工”的传统观念，在设计阶段提前介入，以先进、科学的施工工艺来引导设计；在施工前进行系统的详尽的施工策划，做到施工工艺因地制宜、科学合理；根据施工条件变化，及时调整施工顺序、施工工艺。

通过技术创新，将6个水中墩钢套箱方案转变为采用先支法钢板桩围堰施工技术，实现了高流速下超长钢板桩的施工。此举不仅为项目节约了成本，也为公司类似工程施工提供了新思路。通过设计变更，将二七长江大桥北岸岸滩区的6个承台（N5-N10）由深基坑施工转变为常规基坑施工，大大降低了6个承台的施工难度，节约了成本。优化施工顺序，集顶推平台和砼主梁施工平台于一体，减少钢梁的转运工序，在节地、节能、节材各方面取得了显著的效果。

在二七大桥项目的陈超华，付出了很多努力，也做出了很多个人的牺牲。但他勤勉钻研，善于总结与思考，提炼与升华，二七长江大桥项目最终在科研方面硕果累累，获得了省部级科技进步奖1项、二航局科技进步一

等奖3项、二等奖1项、省部级工法13项、专利5项等一系列骄人的成绩。二七长江大桥工程荣获了全国市政金杯示范工程奖。他本人也因为能力出众，被评为教授级高工，同时提拔为分公司常务副总工程师，而他的专业技术也在这个项目得到了很大的提升，并且臻成熟，成为分公司首届、第二届专家评比中的优胜者。

#### 四、沉淀积累不忘初心

如今已过不惑之年的他，心态更加平和。回到分公司本部之后，他分管技术中心和总工办。岁月的沉淀与经验的积累让他对专业技术有了更深刻的领悟。

作为分公司常务副总工，他坦言现在需要思考的问题多，而且更全面。



在他的推动下，近几年分公司的科技成果稳步上升，仅去年一年，分公司就获得专利22项，省部级工法16项，国家工法2项，这些成绩的取得与他一直坚持的技术管理关口前移思路密不可分，分公司技术中心多次深入到基层项目，主动协助、督促项目编制科技创新计划，最终形成成果。

担任过多个项目的总工，曾有机会转行做项目经理的他，因为更热爱技术这条道路，一直坚守自己最初的理想，对项目总工这个群体，他倾注了很大的关注。

“分公司的项目总工现在数量比较多，但项目总工的素质仍然良莠不齐，部分项目总工对科技创新的认识不足。大家普遍认为自己做的是常规项目，所以对这一块不重视。其实每个项目各有特色，要善于发现身边的亮点，并不是只有特大桥项目才能出成果，最近几年分公司的特大桥项目少了，但科技成果却有所上升就可以说明这一点。此外，项目总工要始终铭记，个人的技术再强，带不了一个团队就成不了气候；项目总工，首先是一个管理人才，其次才是一个技术人才”。

为了帮助技术人员更好地完成对自己的定位，给他们搭建一个学习、交流、积累经验和人脉的平台，他积极推动建立分公司技术专家库，此举是为了让基层技术人员们互相审查、审核彼此的成果和方案，也让他们对自己的工作经常进行总结和反思。另外现在正在积极推动技术论文季刊，为年轻技术人员职称论文提供平台。

“总体而言，我认为我是一个愿意放手的总工，在二七项目的时候，项目头半年，我付出了很多。但在项目步入正轨后，我更愿意放手让下面的技术员去做，做的不好，我会指正修改，只有他们亲自去做，他们才会慢慢提高。这些年我带领的技术团队个个都很辛苦，但他们成长的也非常快，成就感也非常强。二七大桥项目的技术干部人数相对同类型和规模的项目而言是很少的，但这个项目最终取得了很多成果，这归功于有良好的团队。那批技术人员当时都是刚毕业1-2年的大学生，年轻、团结、有活力。虽然人少，但至始至终，没有一个人叫苦叫累，也没有一个人谈待遇。项目结束后，我内心很舍不得这个团队被打散，这批人现在无一例外都做到了分公司的中层干部，在各自的领域

非常出色”。

很多人认为技术工作繁琐、单调、枯燥，能坚持到最后的人也不多，更多的技术人员半路转行去行政领导岗位。但专业技术是这一行业最基本的素质，如果技术不过关，即使以后当了项目经理，也会处处受制。

“从技术人员的角度来看，企业现在对技术人员普遍比较看重，从上至下对技术、质量也非常重视，企业的管理水平在提高，技术人员综合素质也在提高，现在的技术人员机遇很好，大项目多，海外项目多，投资项目多，高水平的师傅也多，只要愿意学，提高很快。另外，从组织平台上，企业也给他们提供了很多培训、交流的机会，这是他们比我们幸运的地方”

因此他告诫年轻的技术人员，一定要把专业技术学扎实，努力提高业务水平，搞技术不能闭门造车，要学会帮助他人解决问题，帮他人分忧，同时把自己每一件经手的小事情做好，并及时进行思考和总结，这样才会出类拔萃。

二航之路其实很平凡，和二航的情结往往就是对自己所选择道路的困与惑，悲与喜。（本文图片由 陈柏林提供）

“人的一生有诸多的选择，你选择了一条道路并坚持走下去，就会有成就感，即使最后做不到很高的位置，这种选择也会得到应有的尊重，这就是我所理解的二航情结。”

——陈超华

## 徐少波

技能大师

文刀



徐少波久闻其名，真正接触他却是缘于最近他获得了全国交通系统技术能手的称号，公司决定成立徐少波工作室。作为五分公司试验检测中心副经理，湖北省公路水运工程试验检测专家库成员，他亦是业内有名的技能大师。可与他碰面相当不易，因为工作忙碌，出差频繁，一年中，他有一大半时间在工地蹲点。电话中一约再约，最后，我们终于在分公司试验检测中心见到了他。

他言语不多，为人低调，聊到专业问题时侃侃而谈，如数家珍。他学历不高，却勤勉努力，同时拥有公路、水运、铁路检测工程师证书，专业技能磨练到炉火纯青。仅在去年和今年，他就获得了武汉市首席技师和全国交通系统技术能手的双重荣誉。在他身上，凝聚了一名二航人最可贵的品质：执着、敬业，而他在二航局的经历，可谓一部励志的传奇。

## 筚路蓝缕的开创者

多年前，当徐少波以一名普通的临时工的身份来到二航局从事试验检测工作的时候，他没想到这一待，就是二十年的时光。从二十出头的毛头小伙到如今的事业有成，他跟随二航局走南闯北，四海为家，曾先后担任过多

个大型项目的工地试验室主任，屡创佳绩，获誉无数。

成长之路也不总是风和日丽，1996年，徐少波来到刚从船舶机械公司改制为施工公司的五公司时，彼时的五公司，百业待兴，项目上根本没有工地试验室的概念，项目部做试验的设备简易到简陋。那时候成立项目

中心试验室，手续并不十分复杂，仅需要考量设备、环境、人员和操作规范，但那时整个项目试验室就他一个持证人员，有经验的试验人员也不多，颇有“巧妇难为无米之炊”的滋味，一切都要从零开始。

最初，徐少波在五公司常州港万吨级通用码头担任工地试验室主任，

那时行业内对试验工作不是很重视，要求不高，虽然他之前在三公司已经积累了一些经验，但五公司没有人、没有证、没有经验的“三无”状态还是让他感到困难重重，创业之初，筚路蓝缕，但“没有条件创造条件也要上，不然怎么办，工程总要做”，他在短暂的时间里编制了试验检测工作规范，将施工处推荐的几个试验员进行了紧急培训，项目部购置了一批试验检测装备，就这样，成立了一个简易的工地试验室。第二年，他就在涓洲湾项目部建立了五公司当时第一个有资质的工地试验室，得到了福建省交通厅下属质检站的认可，开拓了五公司工地试验室规范建设的先河。

随后几年，他在五公司福建涓洲湾3.5万吨级码头、福建肖厝5万吨级煤码头、舟山桃夭大桥项目担任项目工地试验室主任，在他们那一批试验中心主管的努力下，五公司试验检测工作有了基本的操作骨干，试验人员持证率上升，逐渐形成了规模，这一变化，适应了五公司改制之后迅猛的发展，而他，也见证了五公司试验检测机构从无到有，从弱小到壮大的过程。

## 临危受命的“救火员”

公路、桥梁工程施工中，试验室是工程建设质量保证体系的重要组成部分。徐少波在多个项目部任试验室主任时都是受命于危难之中，试验室工作处于极度被动之时。

2004年11月，徐少波临危受命来到内蒙白集高速公路项目时，该项目砼配合比迟迟无法得到审批。他上任后，首先确定了工作重点，即积极寻求内外支持，给项目特批了一个砼配合比，同时迅速组织试验检测人员进行砼配合比的优化。

在预制高强空心梁板混凝土配合比设计时，业主指定用当地P.O52.5级水泥，该水泥价格高，质量也不稳定，易导致混凝土成本过高，且厂家经常供应不及时，严重影响项目部的



生产成本和施工工期。他根据以往的施工经验，决定采用P.O42.5级水泥掺加高效减水剂配制C50、C40混凝土，通过大量的试拌，均能满足设计和规范要求。他用事实打消了业主的顾虑，将水泥调整为42.5级，不仅在最短的时间里达到了砼配合比的最优化，还为项目创造利润两百多万元。

白集高速公路项目点多线长，二航局承建的标段更是达到了30多公里，项目部的七个分部中有六个分部需要混凝土，为此，项目部建立了当时二航局最大的主试验室，并设立了四个分试验室，试验人员多达三十几名，对徐少波而言，担任白集项目的试验主管，是机遇，更是严峻的挑战。那时在白集项目部，大家都知道徐少波的国产手机一块电池只能用一天，而当时一部国产手机的待机时间一般是一个星期。因为项目庞大，在作业面全部展开时，需要协调的关系错综复杂，而需要解决的难题则层出不穷，他脑海里时刻都在想如何破解各种难题，因为事情多、压力大，曾经在短短的一个月内，他瘦了20多斤。

最终，他依靠高超的专业技能、丰富的工作经验和良好的协调沟通能力，使项目试验检测工作始终处于平稳状态，经受住了各项检查，保证了项目的质量与进度要求。也在这个项目部，他被二航局破格录用为正式员工，获得了工作与个人的“双丰收”。

2007年，他再一次临危受命来到“湖北第一桥”鄂东长江公路大桥任试验室主任。一座特大桥涵盖的砼种类多，技术难度、技术风险都非常大，该项目在进场之初，试验室被湖北省交通质监站停牌整顿，试验室工作无法开展，项目施工受到严重影响。正在内蒙筹备109内蒙古清大公路项目的他，被紧急调至鄂东大桥项目部，参与了这座特大型桥梁的施工。

在中途接手该项目中心试验室后，短短的十天时间，他便理顺了工作，并通过了湖北省交通质监站的验收，在湖北省交通质监站组织的全线四家试验室试验考核中取得了团体总分第一名、个人得分第一名的好成绩，赢得了业主和省交通质监站的信任。

有了良好的开端，在随后的工作中，他紧密配合项目部，克难攻坚，成功利用外加剂与大掺量粉煤灰双掺技术，完成了承台8800方大体积混凝土施工无裂缝，主塔C50高强高泵程混凝土（垂直高度236米）一次泵送到位的施工任务。施工期间试验检测工作多次在全省工地试验室检查中名列第一，成为鄂东大桥参建各单位试验检测的领军人物，被湖北省鄂东长江公路大桥指挥部评为“先进个人”，被湖北省交通厅质监局评为全省“先进检测人员”并入选湖北省试验检测专家库成员。

## 非科班出身的技能大师

2009年,他开始担任分公司试验检测中心的副经理,分管分公司所有在建特大型桥梁的试验检测工作。

他专业技能高超,经验丰富,有一种不达目的不罢休的精神。经过多年的实践磨练,他熟悉各类特大型桥梁混凝土配合比的设计与施工控制,他曾利用自己丰富的实践经验和专业知识为分公司鹰潭信江大桥、龙虎山大桥、贵州北盘江特大桥、内蒙古黄河大桥、九江新长江公路大桥、长沙市福元路湘江大桥解决混凝土泌水、离析、外加剂与水泥不适应,现场混凝土工作性不稳定,泵送性能波动大、易堵管等混凝土技术问题,得到了领导的认可。

他利用在内蒙古集项目配合比的成功经历,指导了贵州思剑八标项目部高强混凝土配合比优化,将52.5级水泥换成42.5级,在保证工程质量的同时,降低了工程成本。



他责任心强,心细如发。在内蒙古集项目一次砼配合比过程中,他发现无论怎么进行试验,混凝土总是不符合标准,就在大家百思不得其解时,他却细致的发现是砂的问题,这批砂干净、漂亮,肉眼看不出任何瑕疵,而该材料检测的数据也是正常的,他凭借多年工作的经验,觉得砂的表观密度虽然合格但数据偏小,有异常。送国家建材质检中心对砂进一步分析,发现这批砂石上有许多细微的孔,肉眼不可见,易吸水,进而导致了配合比的坍塌度损失大,不能满足施工工艺要求,而为了保证工程的质量,他申请项目部,最终将这几千吨砂全部报废,不得用于混凝土主体工程。

他沟通能力强。湖南福元路湘江大桥因为身处市区,虽是大桥,却是市政工程,按规定,市政工程项目部原则上不能设立工地试验室,这就意味着项目部所有试验检测任务都必须外检,这一规定将耗费项目部大量的人力、物力、财力,并延误工程的进度,

经过他与相关部门长时间的沟通,终于在工地上设立了试验室,节约了工程进度与大量的成本。

他待人真诚,诲人不倦。在任职试验室主任和解决各特大桥项目混凝土施工疑难问题的过程中,他时常给试验人员详细分析讲解混凝土原材料性能特点,各类混凝土施工工艺、配合比设计需要考虑的多种不利因素,以及混凝土施工控制中的难点和质量问题形成原因,为分公司培养了一大批优秀的试验检测人员和试验室主任。今年的武汉市五一劳动奖章获得者李

志林,就是他一手带出来的徒弟。

多年来,他以身作则,始终坚持着自己的信念。他时常告诫试验检测人员,不要认为自己的岗位不重要,没什么发展,立足本职,对企业、对自身、对家人都是好的。如果一个人只看重物质,目光短浅,不看重自身能力的提升和所在平台,你永远都达不到更高的层次。

## 结尾

现在,在工程建设的各个阶段,试验检测作为一根主脉已经贯穿于各道关键工序之中,如何用科学的数据指导工程建设和管理工作,工作重心如何由“培育”转为“规范”,是徐少波思索以及积极推动的问题。

2012年,他在恩来公路项目部成功的建立了第一个标准化试验室,得到了各方好评,事实证明,标准化试验室的确立,再次提升了试验检测工作的管理水平,而在刚刚开工的沌口大桥项目部,在严格按照标准化要求建立的试验室里,如何对试验检测工作进行更深层次的标准化建设,将试验检测的每一步工作流程固定下来,是他萦绕在脑海中的问题,他又开始尝试在沌口长江大桥项目部将工地试验室建成湖北省交通厅的样板工地试验室。

多年来,曾经与他并肩战斗过的很多试验主管认为这一行没有前途,转行者有之,跳槽者甚众。而工作至今,他的“身价”也早已水涨船高,外单位多次以高薪挖角,他却始终坚持着自己的人生之路。

谈到这个,他的回答也异常简单:“我不是科班出身,进二航局时又是一名临时工,通过二航局这个平台,我拥有了更多硬件和工作能力,在这个企业,我收获了很多,我非常热爱我目前的工作”。这个非科班出身的技能大师,他始终相信天道酬勤,“只要你努力了,不管过程怎么样,上天总会回报你的努力”。(本文图片由 若夏 提供)

# 我們項目上的財務“鐵管家”

## ——記大冶對接武漢光谷大道項目財務主管許祥

文/陈黎



编者:9月22日,在公司状元360之“财务会计管理大赛”决赛中,许祥和邹来云分别以财务类和会计类的前四名冲入决赛。

许祥档案:男,内蒙人,毕业于长沙理工大学会计专业;

2010年7月,进入二航局五分公司参加工作;

2010年7月至2011年6月在内蒙古包头大城西项目做出纳;

2011年6月至2012年3月在内蒙古荣乌黄河大桥项目做会计;

2012年3月至2013年11月在内蒙古策达一级公路项目做财务主管,2012年获分公司“海星奖”青年岗位能手称号,同年取得注册会计师证书;

2013年11月至今在大冶对接武汉光谷大道项目任财务主管,2013年考取财务中级职称

## 内蒙:回内蒙工作是一种情怀

内蒙,说起来都会联想起展翅雄鹰,成吉思汗,和驰骋草原的印象,但是身为内蒙人的许祥,给我的感觉却完全没有内蒙北方的粗犷,兴许是在南方四年求学的熏陶,他既有着北方人的大方健谈,又有着南方人温文尔雅的气质。2010年刚走出长沙理工校门的许祥,第一个项目就是故乡内蒙大草原包头大城西项目,虽然学的不是工程,又刚走出象牙塔的他最开始有点无法适应工

地生活,但他靠着在家乡建设工程的眷顾、庆幸还有自豪的特殊情怀,在质朴的乡音中,学会了第一份坚持。从出纳到会计这一路走来,做出纳时每天和钱打交道,盘点库存现金保证现金和会计账相符,开具支票细致入微一个字不容出错;做会计时保证账证、账表一定相符,勤对账及时发现问題。这在内蒙一呆就是三年,三年来他坚持了项目的完工和收尾,坚持了项目的日作夜息和冬休值班,在坚持中他收获从一名小小出纳到财务主管的成长,而他对内蒙的情怀,有的不再仅仅是乡情,还留下了身为工程人的建设情结。

## 注会：我不靠一纸证书博你青睐

我不太了解他是什么时候在公司开始出名的，或许因为他是那位最较真又年轻的财务主管，又或许因为他是目前分公司唯一取得注册会计师证书的人。我第一次见他，在办公室走廊里，迎面一位阳光帅气的年轻小伙儿主动上前和我打招呼叫出我的名字，于是我后来便特意留心了他的简历故事，渐渐熟络后，我常赞他高富帅还能当学霸，考得注册会计师拿下中级职称，理论知识够扎实。而他却总谦虚的回我，注会不过是一纸证书而已，证明不了什么，工作中才能见真才实学。身为大冶项目的财务主管，他对项目精细化管理，成本如何还原都有自己的财务管理思路，他说工作要靠一丝不苟的执行制度，尤其是财务人员在工作中应当掌握的原则，严格谨慎不触犯规章制度的同时也要把握好制度和人情的分寸。他说，注会不是符号不是光环更不是终点，“我不靠注会来刻意证明什自己”，而作为他的朋友，我也明白也相信，他不是靠一纸证书来博他人的青睐。

## 状元360：我还不够强大，下次再来一争高下

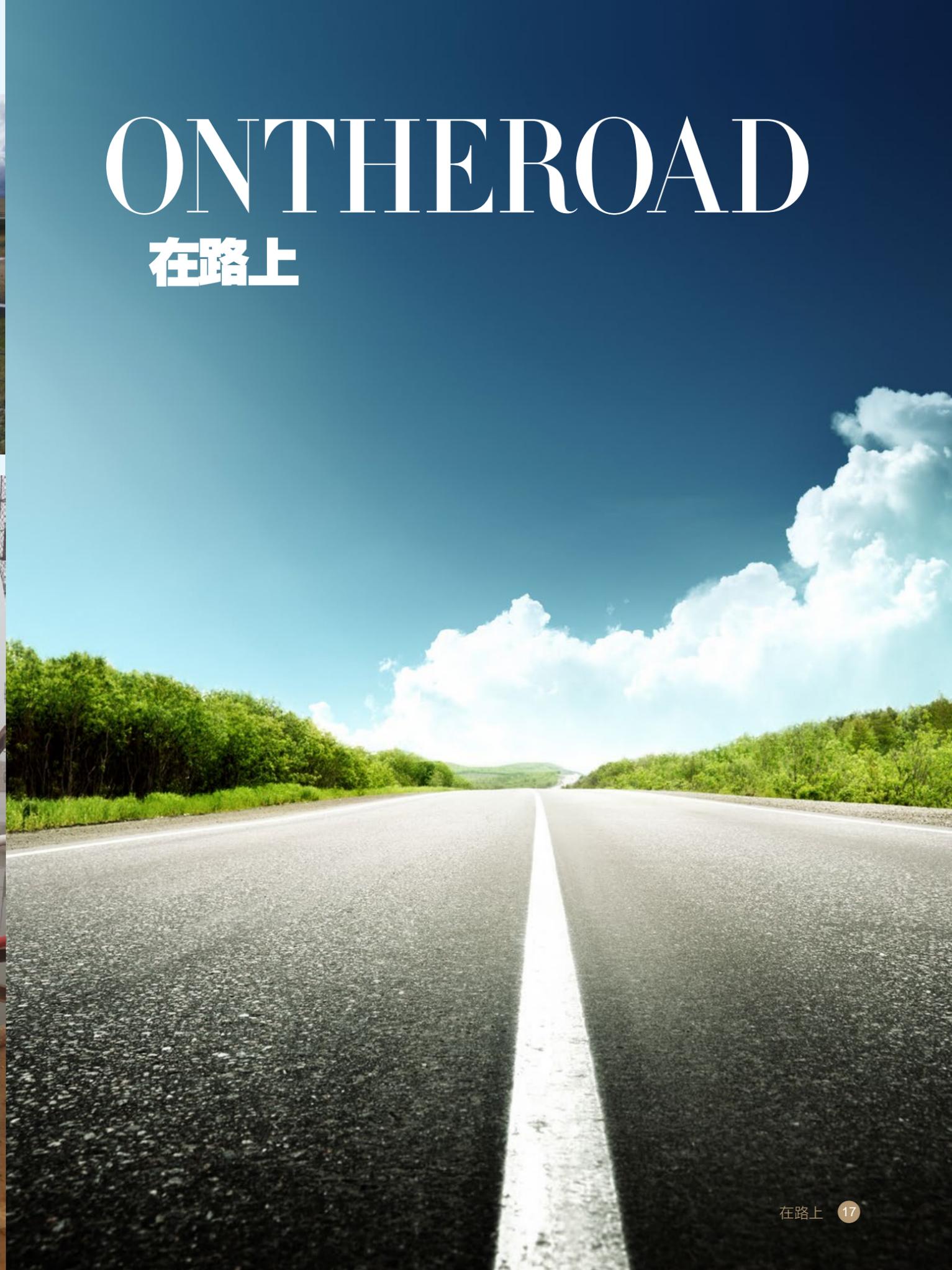
22日，在状元360“财会管理大赛”决赛现场，许祥因一道加分题比赛失误错失前三，赛后他满心愧疚跟我们连连致歉，而局外的我们都明了，比赛毕竟有工作涉及内容的局限性，看到他们赛前的集训复习，了解他们的工作态度和扎实功底，就会明白其实不是只有冠军才值得赞扬，他们都是值得去学习的榜样。比赛的过程，让我顿悟术业有专攻，琐碎的严谨的细致的原则性的财会工作，他们都是缩影，还有很多平凡财会管理岗位上的他们在默默无闻。许祥在赛后感慨，我还不够强大，下来再来一争高下。他的进取精神感染了我，公司里如此学霸完全没有骄傲的姿态，而是如四年前才踏入工作的他，谦逊的埋了头不断的加强学习，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，这句平凡的诗句就是许祥不断勉励自己的座右铭。

相信不论是许祥、邹来云这样一批优秀的财会管理人员，还是在其他平凡岗位上坚持着严谨的工作态度和客观的制度执行力的二航员工，都能在岗位上修炼成才，在职业的道路上绽放技能之花。



# ON THE ROAD

## 在路上



## 旅行的意义

胡爱梅

我有这样一群的闺蜜，她们在你快乐时可以陪你打闹大笑，失恋难过时，能够抱着你一起放声大哭，被生活压抑的想逃避时，会陪你一起“远走他乡”，寻找“避世”的桃花源和旅行的意义。

每个人的旅行，都有自己的意义。譬如放逐自己，让自己的心跟着眼睛去看遍世间美好的风景，又或者期遇一位中意的姑娘或男孩儿，来一场只有浪漫没有人间烟火的艳遇……而我们的旅行，不过是源于毕业时的一个承诺，因为你们，是我寻找自己的路上，最珍贵的伙伴。

九月的大理，夜已经微凉，洱海在习习晚风里，倒映着岸边的灯火，水波旖旎。对面镇上传来的音乐此起彼伏，有摇滚、民谣、古典，我们像是靠在百花盛放的摇篮里，欢喜自在。而隔壁酒吧里，不同的人玩着游戏，

轮流着呐喊出自己的愿望，此时洱海荡起的浪花愈发的激烈了，海岸线将世界分成两边，一边是五光十色的鲜活，一边是花好月圆的静谧。我们一人抱着一瓶叫“风花雪月”啤酒，坐在这样的临界线上，往左，看的见夜空的星子，听得见海水的声音，往右，瞥得见红尘中纷纷扰扰的欲望，触的到这浮夸的世界。旅行就是这样，让我们站在这样的临界点上，感受的到避世的轻松，又不至于迷失在南国的氤氲风光中。

十月的川西，时而雨雪时而晴，阳光像是经过无数道工序筛选似的，每一寸都是金子，寺庙里的壁画，油彩已经褪色、皲裂，却没有一丝颓败的气息，红衣僧侣三三两两靠坐在院子的树下，手持佛珠，谈经论道。穿着藏族服饰的妇女们，磕着长头，从院外逐步匍匐到大殿的佛祖面前，双手合十，

头顶、鼻子、胸前，俯地，一轮接着一轮，每个步骤都带着无比的虔诚，信仰已然深入他们的骨髓。人都说，没有哪次旅行可以笃定的被上升到精神洗礼的高度，而我们，却在这个小小的寺庙中看到了独一无二的自己，看到了心底的触动，看到了在以往悠长的岁月里仓央嘉措升起的风马、舞动的经幡、转动的经轮。

我们的心脏，拳头那么大，挤不下太多东西，痛苦也好，烦恼也好，得意也罢，都是想释放掉的情绪，旅行，就是这样一场清空心房的事情，去掉痛苦、烦恼、得意，找到原本质洁的自己；我们的生活，循规蹈矩，一成不变，仿佛是岁月不着力的错，总不落痕迹，旅行，就是这样一场制造痕迹的事情，抓住旅行中的每一次心灵的触动，在回忆里串成最亮眼的记忆，照亮冗繁拖沓的现实生活，这就是旅行的意义。

表面熏黑，粗狂而稳重。坐在二楼的窗户边，点一杯咖啡品味。窗外是修剪的很别致的盆栽，深红的花，翠绿的叶，肆意的枝条，手工的陶盆，都被木质的窗户框表起来，窗户顶是扇形的，用了油光的彩玻璃，打远一看，就像一张流光溢彩的风景照。美得让人心醉，醉的稀里哗啦。

《我想》  
我想在这建一栋房，白墙黑瓦；  
有木香的阁楼，向阳的天窗。  
我想在这建一个花园，万紫千红；  
有沧桑的乔木，娇嫩的花朵。  
我想在这开一块荒地，种这种那；  
胞浆的锄头，倔强的泥巴。  
我想养一匹瘦马，看夕阳西下。  
我还想编一个藤椅，躺着看她。

2014年9月，游委内瑞拉德国村记

## 秋日私语

老牛

工地路基边坡上撒播的波斯菊盛开了，一片片缤纷的灿烂。

贵州高原的秋天，白天太阳大的时候依然能够感受到夏季的余热，而夜间和早晨则会披上了凉意的外衣。走在新铺的沥青路面上，阳光映出我孤单蹒跚的身影，承载着些许的郁闷，走过了多少花开花落的时光。

毫无目地的徒步走在即将完工的工地上。每天都较劲似地走啊走，像是在寻找和丰富生命的体验，脚下的路，心中的路，一步一步，触发着内心的种种感受，只是想得到一种心情的释放与心灵的憩息。

岁月消失的痕迹，已无法再去回头找寻，人生的路上，从不在意时光荏苒，很多的时候觉得时光过得太慢，总是说着无所谓的话语。然而，当人生的境界辗转到了已经不能再去幻想再去

奋争的时候，我才知道，这么多年的欢声笑语，最终还是抵不过逐渐失落时的那一丝丝惆怅。

岁月依旧如歌，年华始终如梦。习惯了在工地紧张忙碌的日子，也习惯了孤独旅途中的独自漂泊，拾起被遗忘的记忆，带着些许的无奈，些许的感伤，徘徊于喧嚣的尘寰，心有不甘的静静等待着流年的消逝。虽然心有不甘，却也总在积累着自己前行的里程碑，现在又一个项目即将交工验收，心情不喜不忧，只觉得又该要策划一次长途旅行了。

从来都喜欢旅行，职业或工作的特点，也让我乐此不疲。旅行，是让生活暂时脱离常态的一场华丽冒险。在异地他乡周围只有陌生人和新鲜场景，你若肆无忌惮地卸下防备，奇事、艳遇便会随之发生。你会惊奇地发现，原来

体内竟然隐藏了另一个自己，疯狂正以你当初压制它十倍的力量，来拥抱一个个陌生的环境，就像瞬间领悟了人生真谛。如歌中唱道：“那寂寞的站台，那飘雪的冬季”……无论初衷如何，最终将形成一个美丽的记忆。

旅行不会因为美丽的风景就终止，再华美灿烂也都只是一种经过，如果想在此刻就停留，那么只会错过更多更好的风景。

美丽缤纷的风景，就像人生的快乐幸福，能够将生命点亮。而崎岖泥泞的阻碍，就像人生的困惑感伤，会让前进的脚步沉重，可是也同时磨砺意志，积累经验，使人能更好的迈开下一步。人生就像一场旅行，在乎的不是目的地，而是沿途的风景和看风景的心情。

2013年10月20日于黔东南工地

## 欧风正浓

龙光旭

我该如何描述这个村庄呢？这里山势挺拔，漫山的首蓿草迎着风飘摇，像战场上士兵的盔缨。山路在坚硬的石头中刨出，扭曲盘延，忽高忽低，悬崖就在脚下。这里真的很美。当你驾车冲上山顶，站在草地上，苍凉的山风掠过发顶时，会有种“种豆南山下”的惬意。这是褪去铅华的农夫之美。

这里西语叫ColoniaTovar，翻译过来就是德国村。日耳曼民族的后代已在这繁衍更迭了数代。村庄依着山势散布，每一栋房屋都是一道风景。这里的民众大多是农夫。我总觉得这是我见过的最有艺术的农夫聚集地，在我脑海中一直有个画面：一个农夫，在灿烂的阳光中醒来，吃下他自己做的面包，然后扛起锄头，带着他的猎犬，去耕种他的田地。清晨的山谷里灌满了晨雾，山风微微，农夫很满意他

的庄稼：脆生生的胡萝卜、肥糯的小土豆、紫得发亮的茄子。。。当夕阳染红了晚霞，天空被美铺满时，农夫放下他的锄头，叼起他的烟斗，悠然地品味着这自然馈赠的油画。他的房子是他亲手造的，依着山势而建，错落有致，石头砌的梁柱、木头支的屋顶，白色的墙，黑色的瓦，还有一个种满花木的院子。这里美得让人屏息，美得有股沁人心脾的凉意。

当山风起时，吹散了薄雾，村庄的街道旁陆续有了售卖的摊贩，他们卖自己种的蔬菜，青葱脆嫩；他们卖自己的罐头蜜桃，黄的可爱；他们卖自己的奶酒，醇厚浓香。穿着苏格兰裙的侍女们坐在咖啡馆的藤椅上，安静的聊着。她们高高的鼻梁，白皙的皮肤，都默默宣示着她们纯正的欧洲血统。老板是个中年人，酒糟鼻，高个子，温和腼腆。咖啡馆用粗壮的原木支起，

表面熏黑，粗狂而稳重。坐在二楼的窗户边，点一杯咖啡品味。窗外是修剪的很别致的盆栽，深红的花，翠绿的叶，肆意的枝条，手工的陶盆，都被木质的窗户框表起来，窗户顶是扇形的，用了油光的彩玻璃，打远一看，就像一张流光溢彩的风景照。美得让人心醉，醉的稀里哗啦。

《我想》  
我想在这建一栋房，白墙黑瓦；  
有木香的阁楼，向阳的天窗。  
我想在这建一个花园，万紫千红；  
有沧桑的乔木，娇嫩的花朵。  
我想在这开一块荒地，种这种那；  
胞浆的锄头，倔强的泥巴。  
我想养一匹瘦马，看夕阳西下。  
我还想编一个藤椅，躺着看她。

2014年9月，游委内瑞拉德国村记

## 在路上

老牛

还没有来得及去策划实施我的长途旅行计划，领导的一个电话，接手西安至成都的铁路客运专线项目，在茫茫群山中开凿隧道。顾不得与贵州高原的大山告别，我又来到了陕西秦岭大山深处，再次与那些陡峭的山岩亲密接触。

这里是祖国南北的分水岭，我坐在郁郁葱葱林木间的岩石上，贪婪的望着那一座接着一座起伏的山峰——就像是一部展示在天与地之间的书籍，远古与今天的启示录，我心中不朽的大自然的经典。

似乎带着千里奔波的饥渴，带着漫长岁月久久思慕的饥渴，读着山峦，读着峭壁，读着迷蒙的原始森林，读着从天外滚滚而来的强劲寒流。我敞开心襟，呼吸着刺骨寒风，开始领略大山里澎湃的情思和伟大深邃的哲理。现在的“神马都是浮云”之说已经举目皆

是，其中虽有自嘲和洒脱的表意，但也可以说展示出一种超然物外的人生境界。然而我更记住了北宋名人王安石在《登飞来峰》中的诗句：“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”。在人生的征途中，谁又能保证没有随时飘忽而至的浮云呢？好在既是浮云，也就注定是转瞬即逝而无需放在心上。我穿越领略了几百年前古人的胸襟气度还有对哲理警策的诠释。

山就是一部大百科全书，年轻时读它薄，年长时读它厚，进读其坚强，退读其豁达。从这部书中可以读出山的厚重和人的浅薄；人，有风怕寒，无风怕热；年轻无知，年长孤傲；贫穷卑贱，富贵狂妄；静而思动，动而思静，永远是这山望着那山高。谦虚的山，厚藏万物，不计得失，而人生于尘世，却无法摆脱功、名、利、禄的诱惑。山演绎了

人生的曲折，有低谷必有高峰。山以自己的不朽身躯为前行之人不断竖起新的目标。

仁者乐山，智者乐水。山像一位巨人，山像一位长者，山像一位圣贤，虽默默无言，却不断的用其变化着的四季开导着人们。山是土地的脊梁。有形有势，志存高远，以其地裂山崩石破天惊而巍然屹立。不屈不挠，宁折不弯，故有了四季，有了百花，有了不尽的宝藏奉献给人类。

心已有疲惫，但大山依然。待一步步下得山来回仰望，茫茫雾霭中，山如同一位阅尽沧桑的老人，于漫天流云下闭目养神。那种坦然，那种自如，那种让人自叹弗如的神态，长久的留在了我的心中。

2013年12月9日于陕西户县工地

# 旅行的意义

就像每本书都会有一个主题，每次旅行也有它特殊的意义。每每翻看着旅游指南，就像像自己带上生活必需品，背上双肩包，然后乘自己最爱的火车，看沿途的风景。那种感觉总给我在烦躁的时候带来平静。

我喜欢旅行，喜欢一个人穿行在风中，行走在人群中。趁着十一长假期间，我选择来到了厦门，这样一个洋溢着幽静氛围，清新气息的地方。

在厦门这座美丽的海滨城市一连呆了五天，感觉度过了一段并不漫长的时光，却仿佛已在那里生活了很久。去的时候，只一个出去走走的念头。离开的时候，割断根基一般的难看。

厦门，一座“海上花园”。城在海上，海在城中，鼓浪屿无疑也是厦门最美的岛屿，经过多年的海风洗礼，虽显得更加成稳，却依然清新和魅力十足。在鼓浪屿上经常能听见钢琴声，也可以随处可见猫影子存在。这是他们生活中不可缺少的一部分。在这座岛屿上人们不需要赶着时间看景点，“景色满屿”这四个字至少是给我的感觉。当你慵懒地踩着拖鞋，晃悠在鼓浪屿上，收获的是轻松，收获的是舒畅。夜晚的鼓浪屿有种海中点点星光的感觉，更有一番与众不同的韵味。安静的每条巷子，昏黄的灯光，蔓藤攀爬的围墙，路上更是一对对手牵手的情侣散着步，不得不承认确实是个约会的好地方。岛上时而传来一阵悠扬的琴声，时而传来风琴演奏的音

乐，真的希望时间就凝固在这个岛屿上，因为在静谧的岛上，我的身心是很放松的。

记忆中的厦大，记忆中街道两旁那高高的芒果树，南普陀的佛珠，集美的那条大桥，厦金海域的那片海，环岛路的鹭山酒店，中山路的那条步行街，烧肉粽的香味，沙茶面的润滑……好多好多的记忆，仿佛就在昨天一样，一切由感而发！

回到家后，开始收拾心情，猛然感到一阵酸楚，一个人的旅行，一半阳光，一半月光，清醒在一座陌生的城市。许多事儿，想与做，隔着天堑。曾经以为，我可以一个人旅行，一个人睡在陌生的地方，一个人照顾所有的思绪，在潜藏的记忆里，一直都心生向往。而当我出发那天第一次独自旅行，站在火车站的我，那些念想瞬间崩塌。站在候车厅，透过大大的玻璃，昏黄的天空，溢满的人群，无处安放的包袱，嘈杂的响动，忽然很伤心，莫名的。匆匆的过客，投向我的都是陌生、遥远的眼神，我们面对面，坐着、站着，没有对话，甚至笑都是孤冷的。距离这么近，却不知道各自的心情，猜不透，没有安全感，连周围的空气都无所适从，不知所措的恐惧，强颜的欢笑也用尽了。火车停靠了一站又一站，有人走，有人来。窗外不知何时已灯火阑珊，心里生出想家的念头。旅途的终点，在深夜10点时张开双臂迎接我。厦门一场刚被雨洗过的城市，让

我顷刻感受到了一次没有目的漫游。的确，风景总是在别处，这里的一切，都很美，纵使有些东西见过千百遍。深深的呼吸，一草一木都那么新鲜。

在陌生的地方睁开眼睛，很奇妙，就这样，我脱离了以往的生活。很多心情，都留在了沙滩，吹进了海风里，散向迎我而来的一次次浪花。也许有些路，一辈子只能走一次；有些风景，看一次就够了。十月对于厦门依旧是那么暖和，蔚蓝的大海，一路褪色的心情，终究还是云淡风轻了。眺望海上，风景渐行渐远，不停变换的时空，交织某段同样的心情。一样的阳光，洒向不同的土地，许多事情，沉淀一下才会想清楚。昨天跟今天想得就完全不一样，那不是一种善变，而是一种透彻的领悟。

一个人走的路，也许路很漫长，更是不可想象的。一个人旅行，这条路虽短暂，但又是我不可预期的。一个人的旅行终究会结束，我们的人生就像是一个人的旅行，我们有时去追寻风景，有时漫无目的的流浪，有时成为别人旅行中的过客，有时把别人当作过客，但我们始终是一个人在这条旅行的路上行进着。我们要清晰的明白，我们所处的位置，我们旅行的目标和方向。

一个人，一个包，一幅耳麦，一个人的旅行……（徐尧）

持不肯让我们把玻璃杯拿到柜台以外的地方喝，即使我们喝饮料的位置距离柜台不足三米。与服务员解释再三依然不肯，突然看到可以用纸杯装，于是提议纸杯是否可以离开柜台服务员才允许。由此感受到德国人的刻板，

同时想道我们对制度的执行。企业发展至今，制度执行力是制约企业发展的重要因素，二航局多年发展尤其是今年大力加强制度的建设，但是制度执行却未见成效。一个小小机场服务员在没有外部监督，没有任何监控的情况下，对一件小事的刻板深刻体现其制度执行上是深入骨髓的，是多年文化的沉淀。

离开法兰克福机场，踏上飞往委内瑞拉首都加拉加斯的飞机，又一次坐上德国汉莎航空公司飞机。飞行旅途遥远，期盼的午餐却是南美人爱吃

# 时空旅行狂想曲

张延涵

偌大的矩形空间，黑得静谧而又深邃，只有四周洁白的墙壁，在光源的调和下，显出柔美的暖黄，温情而又怀旧。跨越一个多世纪的故事便在这墙面铺陈开来，诉说起未知、遗忘抑或忽视的故事。而我，也在这如梦如幻的氛围下，开启探寻神秘过往的旅程。

1900年冬至，我步入苏提督府邸，他身披宽大厚重的皮草，正端坐于庭院中央，稳重而威武。身旁穿戴精致修身小礼服的法籍摄影师方苏雅，正为与这位曾大败法军的苏提督合影，而端正着站姿，留下另一段让瞬间成为永恒的情谊。

1912年初春，我经过一座老旧的四合院，一位身着黑色粗布长袍的母亲正牵着小儿的右手，倚在房门前，见生人路过，不由得微微侧身，眼神里满是害羞与胆怯，小儿却不知者无畏，在明媚阳光的映照下，露出孩童纯粹而灿烂的笑容。

1956年入秋，我来到经常购买日用品的重庆老街，街头的米店掌柜老李，正手扶老花镜，聚精会神地看着桌面上的中国地图，眉头紧锁却又充满冀冀地找寻着这座城市的坐标与在此生活的轨迹；对面瓷器店的老王却无这般闲情逸致，面对货架上摆得满

的起司焗鸡排，起司焗牛肉，令人无法下咽。于是在登上从加拉加斯回法兰克福的飞机之前特意买了些小点心。本不期待的航空餐，打开一看却不是来时的菜，改成了牛排、烤鸡等西餐。不禁想起从上海飞法兰克福飞机上有中文版菜单之事。小小航空餐足以体现其管理的精细化，同一航班飞向不同方向其餐饮却截然不同。对比我们的管理却粗犷太多了。我们项目对同类供应商是一样的合同价款、一样的支付条件、处理施工区域有所变换外，所有的都是一样一样一样的。我

满当当的碟、碗、盆，他快速地拨弄着算盘上的木质算珠，噼里啪啦的清脆声响，正如同他对来年生意红火的殷切期盼。

1965年春夏之交，我一如往常地走进琉璃厂的老茶馆，在窗边坐下。窗外经营古董玉器鼎鼎有名的荣兴斋与毗邻的“北京工艺品出口公司”门庭冷落，过往的成人与孩童，眼神空洞，无精打采。物资短缺的年月，胡老伯无奈地当掉了视为传家宝的珠链，如今只能坐在茶馆外的台阶上，默默地注视着孙女摆弄手中的线绳。

1971年盛夏，我入住武汉旅馆。雪白的墙壁，洁白的床上用品，电扇乳白的底座与银白的外壳，再加之灰白的水缸里盛满晶莹的冰块，酷热难耐的我，瞬间被洁净的空气抚慰，感受到透心的清凉。即使窗外远处钢厂的烟囱释放出令人窒息的浓重黑烟，至少近处伟人的雕像始终指向蔚蓝天空的朵朵白云。

2001年初秋，我为香奈儿的秋冬时装发布会拍摄宣传照，地点是荒废已久的上海龙华机场。停机坪上，中国人自制的第一架螺旋式飞机“运5”被粉刷成洁白的“天使”，印上香奈儿的LOGO，古朴中幻化出现代的优雅与

们项目部是否对所有往来单位做过相关的调查、研究，细分往来单位的资源配置、资金实力、施工能力等，是否根据详细调查细分合同已达到最大化的降低成本、减少资金开支呢？这足以说明我们的管理的精细化和德国的差距，足以说明我们缺陷。

江瑜  
2014年9月5日

奢华，只是国际品牌的美、国际都市的美是否亦如经典的宣传照般永恒呢？

2006年一场瓢泼大雨过后，我进入树村，一个在北京地图上无法找到的村庄。道路泥泞，村舍破旧，垃圾随意弃于道路两旁，只有前方留有一头披肩长发，身着牛仔夹克的青年才提醒我，这里是北漂摇滚青年梦想的根据地，这里有一群即使穷困潦倒，也会因为对音乐的极度狂热与执著追求，而精神愉悦与满足地过活着的热血青年。而北京文化圈的不可复制又被再次验证。

我，是迷恋中国沃土的法国士兵、外交官、传教士、记者、作家、旅行者、摄影师，从发现中国，到旅居中国，到融入今日中国，走过百年并将继续前行……我，是“巴黎——北京百年法国摄影聚焦中国1844-2014”展的观者，从走进展厅的那一刻，便在异国文化视角的影响下，沉浸于隐约印刻在前世今生的历史中。身处繁华而孤寂的现代都市，我庆幸，未曾停歇的脚步，带我进入适宜的时空；我欣喜，充满幻想的旅程，让百年的回望激起千年的回想与无尽的展望，让内心奏响波澜壮阔的乐章，并安抚我的灵魂，最终回归宁静与坦然。

## 江城的文艺生活

网传，游武汉必做的九件事：看江滩、坐游轮、赏东湖、听黄鹤楼的故事、走长江大桥、观武大樱花、步行街打望，而最重要的两件，是感受昙华林的文艺生活和交一个武汉梗朋友。说来汗颜，在武汉读书工作定居近十年，还是最近在一次出差旅途中偶然翻阅杂志才看到关于昙华林的介绍。随后又在《明姐午餐》微信平台里了解到一个有梦想爱折腾的姑娘徐刀刀和她的鲜花饼们也坐落在昙华林，顿时来了兴致。于是心血来潮择了一个下班后的晚上，慕名前往。

成都有宽窄巷子，厦门有

鼓浪屿，连贵阳也有青岩古镇，我们的江城，除了武大印象和黄鹤文化，被人广传的文艺生活兴许不多。从螃蟹岬地铁站出来，绕过满目尘飞的车水马龙，是昙华林幽静的巷子通向市第十四中学。暮染黄昏的街道除了书店，大多数店铺已经关门，不远处还能传来十四中朗朗英语读书声。穿着校服的学生一路小跑踏着铃声冲进校门，街道上只剩下了我、嬉闹的小孩和谈恋爱的他们。别具风格的咖啡馆里看不清主人的脸，卖茶叶蛋的老婆婆气定神闲。据说，这里的书店里有仅存的孤本原著，慢递馆里能驻足感受旧时光的记

忆。路过徐刀刀的店时，特地品了她的鲜花饼，满口花香，酥甜而不腻，虽不见徐刀刀本人和她的魂。也许是因为晚上的昙华林如此别致而不被人打扰，少了一份商业气息的江城小巷，此时竟烙下了不拘一格的文艺印象。

我们不论修多少路，建多少桥，而只会择一座城终老。旅行，不一定要用路途的远近考量，看看心是否在路上。某天你眼中粗糙的江城也会有一种文艺的生活方式，在昙华林，在徐刀刀的鲜花饼里，在书店，在我们下班回家的路上。(cician)

## 最好的时光在路上

曾在一本书里读到过这么一句话：“放下一切去旅行，不管前路如何，不管积蓄和工作，先这样吧，放自己一个长假，让我看到生命可以改变的更多形式。”

我们常常感叹时光匆匆，曾经的理想在日复一日繁忙的工作生活中被一点一点消磨，总是感到，时间的巨轮在身后奔驰，我们不得不永无止境地往前行走，并且常常寂寞。也曾经对着悠长的假期产生过不可名状的恐慌：睡懒觉、吃饭、上网……然后继续睡觉。时间无可奈何又很自然地流走，生活却停滞了，内心荒芜得如同沙漠。于是开始怀念起曾经在路上的感觉：一次次翻越云层，坐看云起之变幻，静静观望那些和平的蓝

色和躁动的白色，那种感觉不是幸福，而是自由和安宁，也许离天越近，心就会越发的纯净。行走的时候心是澄明的，现在大多数时候，很难再找到安宁的感觉，内心被世俗所缠绕，被纷争所困惑。背上行囊，慢慢的去欣赏一路的风景，到处都是纯白的天空，可以不被打扰，也不需要被打扰，自在而随意。

在路上的意义，到底是什么。是去陌生的远方寻找世界上的另一个自己，还是逃离现实的尘嚣让一切归零。是一种对未来的观望与躁动，还是一种在现实压力下的爆发与抗争。有人说，不断地出走，只是想要给自己一个救赎心灵的机会，更多的时候，也是一种自我放松。旅行，本身来说，就是一个很难

界定的词语，它包含着有行走，回忆，追寻，忘记，书写等等成分在里面。看过了许多的风景，从繁华的都市到荒芜的乡村。风景就和人心是一样的，总是有自我修复的能力，让我们偏爱，舍不得放开。在路上的我们或许疲惫，或许孤独，但是那些储存于心底的真与美的种子，它可以填补内心大多时候的空虚。

上路吧，寻找那个更可爱、更勇敢、更真实的自己。只有你看见的世界，才是对你有意义的存在。旅途中遇到的人，他们在与你航迹交错的瞬间，改变、点化、充盈了你的人生。我们都需要一个小小瞬间，让自己的平淡时光显得更值得被回忆一些。(Lily)



# 重陽

CHONGYANG

重阳节专栏

## 做有时间， 孝顺的儿女

有时间  
做一个孝顺的儿女  
一个电话，一声问候，  
简单的话语能温暖他们

有时间  
做一个孝顺的儿女  
一场旅行，一次团聚  
简短的旅途能拉近距离

有时间  
做一个孝顺的儿女  
一件新衣，一个拥抱  
小小的动作能感动他们

从啼哭婴孩到而立之年  
从懵懵懂懂到长大成人  
从抓住他(她)的手到搀着他(她)的肩  
是我们长大了  
还是他(她)们老了  
身形佝偻两鬓白斑  
舍不得时光啊  
却也留不住时间  
是谁带走了光阴  
是谁掩埋了岁月  
我只想留住他们的青春  
我只想牵着他们走过岁月的痕迹  
我只想  
我只想他们不要变老  
(刘祥彪)

# 拿什么报答你们，我的父母亲

4#墩平台栽桩施工完成后，得以回家休息。回去的时候，心情是轻松、愉悦的，甚至带点解脱意味的，回来的时候更多的是一份沉重和坚定。上学的时候，总想着早点毕业，早点工作，自己有收入了能独立生活了，可以让父母少操点心，可现在毕业了，工作都三年了，父母亲操的心一点也不比从前少，我该怎么报答你们呢，我的父亲、母亲。

回家的消息我是回去的前一天晚上才跟家里说的，一听说我要回家，父亲立马就放下了手上的工作，从交通不便利的张家界山沟沟里往长沙赶，比我还先到长沙。回家后也是一顿张罗，又是去鱼塘里钓新鲜鱼又是去买山羊，招呼着亲朋好友到家里聚会。母亲更是忙得不亦乐乎，在家三天，每天都是一大桌的人吃饭。一有空闲就让我教她用QQ和微信，为了方便联系我，好让我多发点图片回去，实在想我的时候还可以视频聊一下天。看着母亲有点笨拙的一遍又一遍地按着我教步骤操作着手机和电脑，就

感到一阵的心酸。临走的时候，母亲还在说，儿啊，一想到你还没成家，还没买房子，武汉房价那么高，就感觉压力好大啊。

自古忠孝就两难全，已经入了这一行了，注定没有更多的精力和时间用在陪伴和照顾父母上。还好父亲本身也是从事建筑行业，对我的工作也非常理解，还有一种子承父业，让我走得更远、更好的情怀在里面。以前上学的时候，我成绩好、懂事，可以说是在亲朋好友的夸赞下长大的，让父母亲觉得很欣慰。现在工作了，只能以更大的热情和更昂扬的斗志将工作做好，用事业上的成功，让父母觉得把儿子培育好了。本身架桥修路就是为社会造福，为祖上积德的事情。既已注定不能常伴父母左右，那就好好利用这短暂的人生，做点值得称道，真正有意义的事情，不辜负自身的人生志向，更是对父母悉心培养的最好报答。（李东辉）

## 母亲的小油瓶

小时候刚记事儿时，我发现了母亲的一个秘密---母亲私藏小油瓶。

那是一年秋收后，生产队的菜油收成了，每家每户都分了菜油，我们家也分了一份，至于是多少我也不知道。记得母亲把油领回来，全家高兴得不得了，因为这是我们一年的食用油。我也跟着高兴得又蹦又跳，因为又可以吃到我最喜欢的鸡蛋炒油饭了。就当母亲在摆弄这些油的时候，我发现了她的秘密。只见她将油倒入咱家的油坛子时，又从墙角处摸索出几个小瓶子，这都是她生病时吃药留下的小药瓶，很小的药瓶，把它们洗了又洗，然后把一些菜油倒在这些小瓶子里，并用尼龙布把瓶口封上一层又一层，再小心翼翼地把瓶盖盖上，郑重其事地把这些小瓶子放到她的床下去了。我好奇的凑过去看着她做这一切，她似乎看出我的心思，严肃地说：“小孩子不要管，也不要问，更不准动！”我仿佛听明白了样，蹦蹦跳跳的走开了，从此好像把这事给忘了，不管不问更不去动，因为母亲的严厉我是知道的。

第二年春天，又到了一年一度青黄不接的时候了，那时是生产队劳动，收成很有限，家家户户粮食都快吃完了，油也吃完了，生活到了最困难的时候，不少饿肚子的。我家也不例外，家里人都开始少吃饭了，都在想办法

熬过这个春荒，我也总觉得吃不饱。这时，只见母亲跑到房里，从床底下摸出一个小油瓶来了，炒了一大碗鸡蛋油饭给我吃。我吃着香喷喷的鸡蛋油饭，心里乐得没法形容，更佩服母亲当时藏小油瓶的高明了！

我终于明白了母亲那样做的道理！母亲也继续私藏着小油瓶。由于我尝到了甜头，也高兴地支持着母亲的这一做法！

再长大一点的时候，我发现母亲完全没有这个必要呀！因为全家的衣食住行都归她一个人管着，油还是那些个油，放在坛子里跟放在小瓶里有区别吗？

母亲还是继续私藏着小油瓶，而我则有点弄糊涂了。

再后来，我们长大了，家里生活也改善了，母亲也不用再藏小油瓶了。不过这时，我才终于能有点理解母亲了，理解她当年那些看似多此一举的举动，她是在用朴实甚至算得上笨拙的的形式管理着这个家：在有时要想到无时，从而做到有备而无后患。

母亲的小油瓶留给我的不仅仅是香喷喷的鸡蛋炒油饭，更是治家的道理。现在每每想起母亲的小油瓶都会让我莫名的感动和对母亲的无比思念.....（柳其美）

## 午后札记

“每次点燃火柴微微光芒，看见希望看见梦想，看见天上的妈妈说话，她说你要勇敢你要坚强，不要害怕不要慌张，让你从此不必再流浪！”——《火柴天堂》。

母亲午后给我打了个电话，说：儿子，我没什么事，只是好久没给你打电话了，想你了！我不记得这是我多少次接到她的电话，我总是很习惯地接她打过来的电话，我很少记得主动给她打电话，我.....我已经习惯了流浪。在读完初中以后，我就开始了流浪。不是背着破旧的帆布包，四海漂泊，而是背着沉重的书包，远离我们那个宁静的县城，到它乡求学。

初中毕业后，我跟我哥以优异的成绩考上了市里边的重点中学，因此得以脱离我早已厌烦了的县城。现在都还清晰记得，当时要离开我们小县城时的那股溢于言表的激动。可当我背上行囊，踏上绿皮火车，跟月台上的父母挥手道别时，我却哭了，泪流满面。火车缓缓启动，汽笛声很悲伤，在小城回荡，它呜咽着呼出了我内心的那声道别：爸妈，你们保重！

三年学业很快结束了，在没有父母的管教之下，我学业无成，灰头土脸的回到了小城。16岁，正是个叛逆的少年。父母为支撑我跟我哥在市里的学业，日夜操劳，已经老了很多，我却很不省心，天天跟父母闹别扭。

父亲抽着他的劣质香烟，喝着散装包谷烧，总是憨憨地笑，他劝我再读一年。父亲是个没有脾气的人。母亲也逼着我再补习一年，但我很不愿意，整天跑出去玩，没日没夜。那时的我，崇拜的是郑伊健那样的古惑仔，很酷，很潇洒！那时的我，根本体味不到做父母的艰辛。

我终究还是复读了一年，但毫无进展。只记得那年冬天的雪下的很大，大雪裹住了小城，格外宁静。山顶上的树木都被晶莹剔透的冰给包住了，像冰雕，也像我的心，都被坚冰包裹着，外界仿佛已经与我无关，我只活在我自己的世界里。六月，我落榜了，父母非常伤心，他们劳累了半辈子，仿佛活着的目的是为了供我和我哥读书，他们舍不得买新衣，舍不得买家具，唯一舍得的就是我们的学业，可是到头来竟是一场空。可怜天下父母心！

八月初，我已经打包好了行囊，准备开始流浪。父母老泪纵横，伤心跟失望交织，已经没有更多言语，我知道他们的心在滴血！岁月和苦难已经在他们脸上刻下一道道皱纹，双手满是老茧。我又踏上了火车，但此时已经没有了绿皮火车。月台上，父母强装微笑，挥手跟我告别，嘴角微微向上，在笑，但心哭了，我看得出

来。就在那一刻，父母心中带血的老泪，像洪水一般趟进我冰封已久的心，刹那间，我内心的坚冰被爱融化。那一刻，我获得了新生。

我下了火车，决定再复读一年。那一年，汶川地震的沉痛还没消退。那一年，我深爱的女友已踏上去往大学的火车。那一年，我躲在教室角落里没日没夜的学习。教室窗外的松林被烈日晒得冒出松油花。松林下的小草由青变黄。大雪又一次覆盖了山丘。而花儿也再一次绽开了花朵。春去秋来，时间在更替。

当大学通知书终于寄到我手里时，父母的脸上堆满了笑容，憨憨的，十天合不拢嘴。我考了全校第一，有一万块奖学金，县长还要来慰问我们家，父母像接待皇帝一样接待县长，家里被打扫了一遍又一遍，还拿出了家里最好的东西招待县长，可临到头县长大人有事来不了，派了教育局局长代替他过来，但父母依然笑逐颜开，傻傻的。

我跟我哥都考上了大学，我的学校在重庆，而他要去遥远的大连，于是母亲决定送我哥去学校。当我到了重庆，我母亲他们的火车才开到武汉。那天凌晨，我突然接到一个电话，是母亲打过来的，她的声音带着哭腔，跟我说她没用，坐不了火车，熬到武汉后实在是受不了了，就在武汉下了火车，让我哥一个人去了大连。说她很对不起我们，谁都没送成，最后泣不成声。我安慰了她好久。

上大学后，我开始做一些小生意，逐渐掌握门路后，我跟女友开了个奶茶店，生意日见红火，为了节约成本，把我父母都叫了过来帮忙，父母来了后让我压力小了很多，他们为我起早贪黑的忙着。母亲说她这辈子还有个心愿，就是做一次飞机。我说等我这学期结束，我就带你们坐飞机回家，母亲听了很满足的笑了。可是当我把奶茶店的帐结到手，准备给他们买机票回家时，他们很很坚决地拒绝了。我知道他们嫌机票太贵了。我说怕什么母亲，钱用了还可以再找，母亲却跟我说，我父亲心脏不好，不能坐飞机。我知道他们是不想花我的钱。

挂了电话，思绪万千。环顾自身，现今我又流浪到了南美洲，离父母更是远之又远，而岁月不饶人，父母终究会越来越老。我写下这篇文章，以此提醒我，不管流浪到了哪，家永远是我的母港，要常回家看看。要记得：子欲养而亲不待！

不要让船靠港后，再没了那激动地挥手迎接我，憨憨的，敬爱的父母！不要让自己留下那永生的遗憾！（龙光旭）

## 远方一盏照明的灯

作为一个经常远行的人，每来到一个陌生的城市，都不会害怕孤单，因为有一盏明灯在为我照亮前行的路。

离开家这种状态自打进入高中就已经开始，不管在哪里，爸妈总是最牵挂自己的人。现在在国外了，每当夜深的时候，也是我最想他们的时候。是他们，带领我来到这个多彩世界；是他们，陪伴我走过这么多个春夏秋冬；是他们，教会我要做一个坚强的人；是他们，为我照亮前行的路。

还记得高中在学校寄读的时候，那天下着雪，母亲从老家赶了过来，她那冻得发红的手里还提着一个笨重的大提包。母亲进我宿舍后放下手中的提包顾不上说话，就急忙用她那双不再利索的老手拉开了提包拉链，我看到母亲的手在微微地颤抖，她拿出了一双棉鞋，紧接着是一床棉被，递给我说：“这是妈特意给你订做的一双棉鞋，你记得穿着它，冬天坐在教室里就不会冷了。”母亲吃力地直了直她那有点弯曲的腰板接着说：“听说现在市场上卖的棉花都掺杂，这床棉被是你爸刻意从老家拿棉花给你做的，盖着暖和。”妈妈怕耽误我学习，东西放下就走了。可我从她闪烁的眼神里

## 母亲老了

见过母亲的人都说，从面部来看，一点也不象年近八十的老人，但如果从后背看去，母亲却是一个真正的髻髻老人：背向前弓曲着，左上部凸出的部位象一块石头压在她的背上，显得后背很是沉重。腿上的骨刺也越来越严重，走起路来脚蹭着地，一跛一跛的，速度很慢。

仍记得上一次回去看她是母亲节的时候，我带着她去镇上的超市，来回也就一二百米的路程，她都感觉到困难。一路上，我搀扶着她，明显感觉到由于腿病而产生的走路不稳，我就是用最慢的速度，她还是觉得快了。一开始，我还没在乎母亲走路的变化，嫌她走得慢，就有意的加快点速度，可母亲却跟不上。后来，我意识到了母亲腿病的严重性，每次搀扶着她，我都随着她的速度，慢慢而行。送我回工地的时候，我担心她腿不方便，不要她送，但她不肯，去火车站的路上，她一路嘱咐我工作忙就不要回去了，她会照顾好自己，来回车费好几百块什么之类的话，我心里很明白，没有父母不希望儿女陪在身边。火车一进站，她一边说着快走吧走吧，却又舍不得放开我的手，我不忍看她不舍的样子，决然进站，回头偷看她时，见她在车站外偷偷抹眼泪，然后步履蹒跚的往车站里又走了几步。

母亲一生没有骑过自行车，虽然家里的条件还行，但她也没有享受过专车的待遇。我想，也可能是母亲一生中走的路太多了，才造成了老年时的腿疾。特别是是每次搀扶着她走路时，看到她蹒跚的样子，总会想到她的过去。听母亲

看得出来她并不舍得马上就走。呆呆地站在宿舍门边，凝望着寒风中母亲那弱小、早已不矫健的背影，我的眼睛模糊了，泪水不经意地涌了出来。至今，这个画面还常常浮现在我眼前，永不褪去。

这么多年来，爸妈毫无怨言地用他们那坚强的臂膀撑起整个家，倾尽一生为这个家默默付出，对我们兄弟姐妹而言，他们那平凡的身躯始终有着不平凡的意义。现在即使我远在国外，每每打电话回家，听筒里父母简单的话语，确无不饱含着对我深切的关心和深深的期待。我的人生，是母亲教会我勤俭持家珍爱生活，无论在哪里，我都会学会独立，乐观生活；是父亲扛起了这个家，从小疼爱女儿的他，从来不给我溺爱，是他教会我在困难面前不要轻易低头，是他教会我在外面生活要学会坚强。

爸妈的一生，是我们孩子生活中一盏明亮无私的灯塔，即便在远方，它也始终默默的点亮，照亮儿女们前行的路……（张伟）

说，她十来岁就开始下地干活了，每天很早就起床挑水，下地干活，一天不知要走多少路，生下我之后，养家更难了，做得事很多，走的路就更多了。直到抚养我长大成人，她也未能停歇。母亲一生中走了很多的路，可以说，这些路，记载了她的所有经历，印证了她坚强的意志。

母亲的腰腿病，不仅影响到走路，在家里就是起坐这样最简单的动作也受到了限制。每次坐在沙发上起来，没有个一两分钟是不行的。第一次起来，就好像是准备动作，可能是由于腰没有劲，起到一半还要坐下，第二次或者第三次起来，才能离开沙发，但也是弓着腰，手扶着茶几，腰缓缓地抬起来，然后慢慢地走开。母亲的这个样子，给人一种衰老的感觉。这也让我感觉到，人的变化是最快的，有时俩人只一年半载不见面，就觉得和先前不一样了。母亲这刚几年呀，就变得这样了。过去，母亲也是个雷厉风行的人，干什么事都讲究效率，从不慢慢腾腾的。在地里，她干活一丝不苟，很多男同志都比不过她，在家里，生活安排地也是井井有条，左邻右舍没有不说好的。母亲一直是个了不起的女人。

可是，就这么几年功夫，母亲行动就变得这么迟缓了，明显和以前大不一样了。每次回家看，我看到她从沙发上站起来都吃力的样子和那种蹒跚而行的背影，心里总感觉到岁月使母亲变老了，做儿女能做到的，就是搀扶着父母走好余生的路，但要是能阻挡住岁月的脚步那该多好啊。（王兴琴）

## 我的母亲

家里三姊妹中我排行老大，从小爷爷、奶奶和爸爸、妈妈都非常宠爱我们，从当时的社会经济条件来说我家算是比较富裕的；爷爷是二航局的一名船长、爸爸也在船机公司、妈妈是个外科医生——她所在的铁路医院离我家很近，走路不要10分钟就到了，记得小的时候，我总是喜欢跑去医院找妈妈，喜欢看妈妈穿白大褂，喜欢闻妈妈身上的来苏尔味，给我印象最深的是每次都能看到科室外面有特意等着我妈妈来为他们看病的患者，我妈妈做外科小手术非常出色，还记得有个外地的病人，大老远的还特意拎着家养的鸡和蛋，非常激动的来感谢我妈妈为她解除了一直没有看好的病痛。他们都夸我妈妈的医术高，态度好，值得信赖！此情此景在我幼小的心灵种下了长大也要当医生的梦想。

1970年全国掀起支援三线建设的热潮，我妈妈也踊跃报了名，并主动要求去当时条件很差的湖北省荆门市铁路卫生院，记得当时去荆门还要在襄樊转一趟火车……就这样妈妈带着我整装出发了，一路上妈妈开始晕车：不断的吐、什么都不能吃，我们睡的又是上铺很不方便，车厢里列车员送来的开水好烫，年幼的我在上铺伸手去接水的时候险些烫着…我不明白妈妈当时为什么就没有想和别人换个下铺呢？之后妈妈告诉我：“如果自己能做到的，就尽量不要去麻烦别人！”

在荆门的那段日子里虽然很艰苦，但只要能和妈妈在一起的日子就会感到无比的甜蜜。妈妈当年只有29岁，她给我的印象是青春、活力、和蔼、善良、勤劳、能干。她带着7岁尚未懂事的，我每天白天上班有时晚上还要开会，吃的是职工伙食堂，朴实的妈妈为了让我吃早点，自己开垦了一片荒地，学着种菜：冬瓜、丝瓜、南瓜、辣椒、番茄、四季豆等都好新鲜吃都吃不完，她还喂了一些鸡、鸭来改善我们的生活（后来妹妹也来了），妈妈自己动手做的腐乳、泡的菜、腌的鱼、肉可好吃啦，我好高兴能天天和妈妈在一起。有一次我发高烧，妈妈整整守了我一天一夜，不停的给我降温、喂药，眼睛都熬红了……

现在的荆门是一座山清水秀繁华的城市，可那个时候人烟稀少，经济缺乏，非常贫瘠，买个牙膏、肥皂、日用品还要等半个月一趟的从上海开来的小百货供应火车，还记得那个车皮是油黑黑的木板。我和妈妈住在大青石垒起来的房子里，床是用红砖垫脚上面铺的木板，地面上就是黄土坯，房顶上盖的是芦席棚没有吊顶透着风冷嗖嗖的，冬天北风呼啸仿佛整个房子都在摇晃，晚上经常可以听见远处山上的虎叫狼嚎，一点都不夸张，还听说有拉石头的驴被老虎豹子吃了的恐怖新闻。记得有一个夏天的晚上妈妈要去开会，给我打了热水让我洗了早点睡觉，妈妈走后我坐在小板凳上洗脚，突然感觉有点异响，一抬

头，妈呀！一条好大的狼狗堵在门口，用眼睛死死的盯着我，当时吓得我心都要跳出来了，一刹那间也不知道哪来的胆量，也许是人的本能吧，我端起脚盆连盆子带水一起“甩”了出去，赤着脚冲过去把门关上了，地上的泥加水溅了我一身，我趴在窗口哭喊着：妈妈、妈妈快回来！！妈妈跑回来抱着我，问我看见的不会是狼吧，那眼睛是不是泛着绿光啊？我也说不清楚呀，妈妈也着实吓了一跳，以后再也不敢让我单独一个人了……在我的记忆里，一年四季我穿的衣服背的书包都是妈妈精心缝制的，也是最漂亮的，经常有人问我的头发谁梳的？毛衣谁织的？每次我都仰着头自豪的说是“妈妈”。

1974年，妈妈终于和爸爸单位的同事对调回了武汉，进了二航局船机公司医务室工作，当时铁路院的领导也想再调妈妈回去工作，但是二航局船机公司哪里肯放？这样也浇灭了我当医生的梦想（因为当时可以有机会顶职和内招，爸爸就让我考进了二航局五分公司）。屈指数来妈妈在二航局工作了二十七年，现在妈妈已73岁的高龄了，可在我眼里，妈妈仍然是那么的年轻靓丽、那么的精神焕发，她经常搜集一些关于健康生活的知识，剪贴一些有价值的文章，还经常发表一些作品在单位的刊物上，家里布置的井井有条，所有的手工编织绝对上品，发髻天天梳的一丝不乱，阳台上种满了花草草，夕阳般的生活精彩依旧。虽然，妈妈小时候因为家里穷，发高烧看不起病烧坏了耳膜，但是妈妈仍然是她家七姊妹里的佼佼者，妈妈是学校保送读的医专，听说当时全校只有三个名额……多少年来，无论同事还是朋友，只要一提到张医生没有不说好的，她从不与人计较，从不与人攀比，妈妈为人处事的原则就是：岁月流长，淡定是福！

早在1993年底，妈妈因患急性胰腺炎曾做了一次大手术，但是，许多年以来我们都没在妈妈身上看到病痛的身影，她是那么的坚毅，顽强，豁达，慈祥…2010年9月初，妈妈凭着医生的直觉发现腹部有一活动的肿块，去医院检查医生建议；手术刻不容缓，但经过各科的会诊结果，妈妈的心脏，血压等都难以承受此次手术的创伤，经过家人的多方考虑，我们几乎放弃了手术……值得欣慰的是：意志坚强的母亲在2013年的秋天，以73岁的高龄顺利做了切除手术，在医院里手术后2小时就能自己侧翻身，如此高的年龄，如此大的手术，令所有的医护人员和病友的啧啧称赞，感叹如此顽强的生命力。现在，母亲的身体恢复的还不错，不胜感激上天的眷顾和朋友们的祝福……亲爱的妈妈，您辛苦了！

女儿为您祈福——福如东海寿比南山（吴丽）



## 首届“精彩卡贝略”歌王争霸赛圆满落幕

8月31日下午，委内瑞拉卡贝略项目部职工食堂座无虚席，首届“精彩卡贝略”歌王争霸赛在此精彩上演。

经过上周初赛的激烈角逐，共有16名选手入围此次决赛。舞台上，各位选手毫不怯场、各显神通，不仅唱出了高水平，还纷纷展示特色才艺，为现场观众呈现了一场视听饕餮盛宴。

为增添属地文化风情、烘托赛场

气氛，项目部还特邀当地小有名气的“雷鬼”乐队为决赛助阵。乐队将拉美民族热情豪爽、自由奔放的性格特点巧妙融入现代音乐元素中，并与现场观众积极互动，将赛场气氛推向了高潮。

最终，经过激烈角逐，来自中港项目总部的杨浩力压群雄，获得首届卡贝略“歌王”称号，其他5名选手分获二、三等奖，并由中港项目总部和二航项目部领导为获奖选手颁奖。

至此，为期两周的“精彩卡贝略”歌王争霸赛圆满落幕。

此次比赛的成功举办获得了项目全体职工的一致好评，并拉开了项目部后续系列活动的帷幕。据悉，项目部为丰富员工的海外文化生活，加强员工凝聚力，将继续开展知识竞赛、踏青、电子竞技、体育比赛等丰富多彩的文体活动，这再次体现了项目部立志打造“人本卡贝略”的决心。（王立 张伟）

## 非洲小记

来非洲近一个多月，这个国家留给我最深的印象就是贫穷，身着朴素的当地居民、红色贫瘠的沙土、缺乏雨水的天气、矮小简陋的房屋，都给这个国家定下贫穷的标签。首都内罗毕也到处都是杂乱无章的违建物，这里的公路大多是双车道，但凡出点交通事故，都能导致整个交通瘫痪。由此可见，交通建设对这个国家来说的意义之大，而我们在建的这条铁路一旦建成，蒙巴萨到内罗毕将从目前的十几个小时缩短到四个多小时，最终把肯尼亚与东非内陆国卢旺达、乌干达和南苏丹连接起来。

项目部设在马金度，距离内罗毕四个多小时的车程，听他们说在某一段地方可以看到长颈鹿，我来回回过许多次，却没见过一次，有些遗憾，尽管如此，却看见过许多狒狒，懒散的呆在公路边，不怕过往的车辆和行人，当我放下车窗对它投去兴奋的表情时，它却司空见惯般的不屑一顾，很是有趣。除了这些狒狒不惧怕人类，许多鸟类也是如此，一种羽翼艳丽却说不上名字的鸟儿，经常见着在项目部的院子里啄食，在它身边来来往往的人类好似空气般被它忽视，除非靠得太近，它才会拍拍翅膀懒洋洋地飞走。如此也没见过其他的动物，单是这样也能看出这个国家人与动物相处得多么和谐了。



肯尼亚的居民都是皮肤黝黑、牙齿洁白的黑种人，我亲切地称之为“小黑”。曾在国内见过个别，却不及这里数量庞大壮观，因此我们也互换了角色，走在路上总是被这些小黑投来打量的眼光，这下也让我们体会到了外国人在我们中国的尴尬。当地居民其实是友善的，尽管他们贫穷，却是勤劳质朴，每段公路的减速带都有许多小黑举着水果之类的小玩意跟你推销，不管你买不买，他都报以微笑，友好地挥挥手。路上碰到了陌生人，和他说一句“jumbo”，他能和你乐呵半天。有个同事曾和一个小黑聊天，当同事聊到买房买车的生活压力时，小黑却露出一个夸张的表情，对于小黑的夸张，那个同事也表示惊讶，细细问过，才知道他们不理解中

国人为什么要买房买车才能娶老婆，不理解为什么要和周围的人攀比，在他们的思想境界里，生活是为了自己，自由、满足便是富足的象征。一次简单的对话，恍然大悟，生活不必太累，知足便能常乐。

在肯尼亚呆的这一个多月以来感触良多，感叹这个国家对于动物保护的力度，感叹当地居民的精神状态，他们笑声爽朗，载歌载舞，这也是肯尼亚的精神力量。我相信一个国家的富足一定不会限定在GDP上，再好的生活条件也是为了增加国民的幸福感，如此许多国家似乎有了本末倒置的嫌疑，但我知道我们的祖国一直在努力，努力让我们变得真的富裕，直至那时的中国便是一片大好山河。（罗芳）

## 海外生活的“味道”

阵雨过后，走在通往现场的路上，一缕微风袭来，嗅到了久违的青草香，熟悉、温馨，那是家的味道。平静的心又起波澜掀起一股浓浓的思乡情。细细品味，海外生活别有一番“味道”。

校园的味道。海外项目是一所理论与实践相结合的大学堂。委内瑞拉卡贝略港新集装箱码头项目在新员工进场时组织新员工与项目上经验丰富

的老员工签署师徒协议，老员工负责新员工的工作安排与指导。在施工现场如果遇到问题可以随时请教身边的工长，他们会随手拿起一根树枝、一块石头在地面上为你画图讲解。有时候协作队工人也是我们的老师。由于委内瑞拉当地没有散装水泥，项目部在国内采购了三台吨袋水泥拆包机，国内项目很少甚至没有使用过这种设

备，协作队有工人在缅甸项目用过这种设备，他通过实际操作悉心为管理人员讲解设备的相关知识。下班回来还可以到项目部图书馆查阅相关资料书解决当天遇到的问题。

人情味。海外工程项目在员工的生活上始终秉承“以人为本”的宗旨。实时关注、解决员工工作生活中的问题。在委内瑞拉太阳仿佛似火球般炙烤

这大地，施工现场酷热难耐，起初项目部为员工发放了水杯，可是一杯水根本无法满足员工的饮水问题。项目部安排每天为现场送桶装水，不久发现部分员工有肠胃不适现象，项目部每天为现场送热茶水，员工可以到指定地点取水。当地的工人对项目部的这一举措竖起了大拇指，中国员工感叹道：“这水除了茶的味道还有浓浓的人情味在里面”。

成长的味道。海外项目由于施工

需求需要大量使用当地工人，不一样的地域文化、风俗习惯导致了彼此的工作方式不尽相同，加之语言的障碍给工作增添了很多的麻烦。但是要想顺利工作必须学会接受、适应他们的工作习惯与方式。记得有一次当地的一名工人让我们的工人帮他用车转移一些东西，事后当地工人从兜里拿出一张五元的玻币作为小费，我们的工人拒绝了。在工作中如果我们临时安排当地工人做其他的工作，很多时

候他们会拒绝。这样就需要在工作中充分了解现场的实际情况，合理的安排工作任务与人员。这样使管理人员充分了解施工过程中的每一个细节、加强了各部门之间的沟通。感觉每天都在进步，让海外生活多了一种“成长的味道”。

海外工程项目避免不了偶尔的思乡思亲之情，细细回味海外生活的点点滴滴，其中蕴含着太多不一样的味道。（刘志强）

## 2014年第九届委内瑞拉中资企业篮球赛在委举行



当地时间9月19日至21日，2014年第九届委内瑞拉中资企业篮球赛在委内瑞拉首都加拉加斯的教会学校举行。此次活动由委内瑞拉中国企业商会赞助举办，中港、中石

油、华为、中兴等10家中资企业参加了此次篮球赛。

9月19日上午9点，中资企业篮球赛准时拉开序幕，中国驻委内瑞拉大使馆赵大使发表讲话，他表示，此次比赛旨在通过体育运动，强健体魄，发扬拼搏精神，并进一步增进在委中资企业间的深厚友谊。

此次比赛，委内瑞拉卡贝略项目员工积极参与中港篮球队的组建，并依次和中铁、华为、宇通、使馆-中医药连队等四支球队展开激烈角逐，双方球员迅速投入比赛，精湛的个人技艺、默契的队员配合，实力较量间碰撞出精彩的火花，赢得全场呐喊助威、欢呼喝彩。

以“阳光体育运动”为宗旨的委内瑞拉中资企业篮球赛每年举办一次，为弘扬“更高、更快、更强”的奥林匹克精神，巩固在委中资企业的深厚友谊做出了积极贡献。（张伟）

## 委内瑞拉卡贝略项目部开展文明寝室卫生评比活动

为营造良好的项目总体环境，提供舒适的员工生活环境，打造文明环保的项目部。当地时间9月29日晚，委内瑞拉卡贝略项目部开展了一次文明寝室卫生评比活动。

活动由项目部安监部牵头组织并成立了专门的卫生检查小组，团支部也参与此次活动并打分进行评比。活动开展前，检查组针对目前蚊虫多、天气炎热、项目部环境布置情况开展了一次环境专题会议，会议商讨结果对促进环境的改善有直接显著的效果。

随后，检查组对项目部全体寝室进行详细地检查，主要从寝室空气质量、地面清洁程度、物品摆放情况、洗手间卫生状况等方面来进行综合打分。检查结果显示，项目部寝室卫生整体情况优良，团支部将按计划进行卫生评比打分的统计，就卫生文明的寝室进行表彰，对需要改进的个别

寝室卫生情况将进行通报和进一步优化。安监部表示，项目部将不定期的举行此类的环保文明评比活动，为营造优质的项目环境，打造文明环保的卡贝略项目国际形象贡献力量。（张伟）



## 蒙内标轨铁路项目部迎来“乔迁之喜”

祥云环绕新门第，红日光临喜人家。9月28日蒙内铁路项目部员工正式搬入二号主营地。虽然没有敲锣打鼓、张灯结彩，却也是热热闹闹、喜气洋洋。在经历了多个日日夜夜的抢工后，营地的住房终于竣工，结束了数月在旅店的“蜗居生活”，顺利迁入“新家”。项目部安居新址标志着项目部大临建设基本完成，后方条件逐渐稳固，为项目的开工打下坚实基础。（罗芳）



## 荆棘里的花

抬头仰望星空，静谧的月光下各种思绪涌上心头，不知不觉，来到肯尼亚这片热土已经一个多月。在这个离家一万公里的异国他乡，挥洒热血的我们就像盛开在荆棘里的花，越是艰苦的环境越是傲风挺立，开出属于我们的绝代风华。

工地的生活就像苦茶，初时苦涩，度过最初的孤独，洗尽铅华之后的温暖是外人不足以理解的幸福。远离喧嚣和浮躁，任由青春在淳朴实在的工地生涯中沉淀，成长，化

作风沙中单薄但坚定的身影。工地的友谊就像二锅头，入口辛辣，熬过刹那的刺痛，荡气回肠的豪情是此生肝胆相照的诺言。选择奔波与奋斗，愿让梦想在充实自在的土壤上展翼，翱翔，奏响万丈高楼平地起的篇章。

每天清晨，伴随孩童“china, china”的稚嫩童音，我们在敞篷卡车上沐浴呼啸而来的风，烈日骄阳却成了最好的背景。来到营地，戴着茶色墨镜的我们摆下各种“生化战士”的pose，晒得黝黑的脸庞遮不住我们微笑上扬的嘴角。回到营地，少不了挑灯夜战琢磨图纸，璀璨的星河见证了我们辛酸和努力。

是啊，或许我们没有美丽的容颜，或许我们没有殷实的家境，但，请不要忘记！远离故土的我们学会享受孤独，将对家人的牵挂化作万种动力；略显沧桑的脸庞挡住漫天风沙，亲手用汗水挥洒在这片土地；哪怕无数次从梦中哭泣着醒来，依然默默坚守在自己的岗位，因为我们选择扎根在这里！

选择来工地，代表我们接受为梦想而努力，抛开浮华披荆斩棘。现在的我们或许不够成熟不够优秀，但是只要能熬过生活的苦难，终将苦尽甘来的曙光。愿我们的青春像荆棘里的花，哪怕再艰苦，都要拥抱明天，走向辉煌！（吴涛晋）

## 向奋斗的青春致敬

我并不想多愁善感地说“时间飞逝”，但是在项目部各项事宜的牵绊下，转眼已经到以色列阿什多德市有两个多月了，但初来乍到时的场景仿若昨日。当时震惊世界的“加沙战争”，就发生在我们驻地的三十公里外，项目所在城市就是巴勒斯坦哈马斯武装的火箭弹重点袭击的地方，幸好以色列有先进的“铁穹”防导系统，大多数的火箭弹都被拦截了，但是火箭弹袭击时防空警报发出的尖锐的警鸣声，以及在防空警报的伴随下钻进防空洞的场景，仍让人记忆犹新。幸在双方后来达成停火协议，我们也结束了十余天的“煎熬”，让人平和的蓝色才成为了生活的主色调，国内久违了的蓝天和湛蓝的中海，让我们感觉到越来越亲切，没有战争威胁，当地人过着悠然自得的生活，这里真是一个令人向往的国度。

当然，我们这里的不是旅游，肩负着建设二航局最大合同额海外项目的重任，即使是在最危险的初期，炸弹在头顶被拦截爆炸，我们也没有停下工作的脚步，各项前期工作紧张有序地进行。

某个普通的清晨，已经记不清楚这是来以色列后的第几次通宵加班了，在发送完最后一封需处理的邮件后，低头看一下表盘的时间，时针恰好指到凌晨五点半，这也意味着“今天”的工作的暂时结束。我起身望向窗外微亮的天际，想让自己能稍微放松片刻，不

曾想，脑海中短暂地浮现出了更多的画面。我记起了在工地现场上的“灰头土脸”，也想到了曾经在公司海外部时很熟悉的“白加黑”、“五加二”加班场景；当然更清晰的记忆还有巴基斯坦和以色列项目中标时的喜悦，以及与恋人牵手相伴的甜蜜。想到这些，忽然感慨道，这些画面不都是我过去几年生活的真实写照吗。

两年的现场技术员工作，六百多个日日夜夜接受南亚烈日高温地考验，让我收获的不仅仅是黝黑的皮肤，还有能在现场独当一面的技术能力，也给我深深地植入了二航局的“工程师基因”；两年的海外项目投标工作，数不清的通宵达旦赶制标书，让我收获的不只是不断后退的发际线，更让我深知了市场经营的不易，也坚定了向国际市场要空间、要利润的决心。

毕业四载有余，辗转巴基斯坦卡西姆项目、深水港项目，公司海外部，现在又来到了以色列阿什多德项目，时间带来的礼物，不只是日趋成熟的面庞，更宝贵的是从初出茅庐的大学生进步成长为项目中坚力量的“蜕变”。

我很感激那些艰难的日子，也很珍惜生活对我的眷顾，更感恩于领导、同事对我的关怀和帮助，正是以往生活的点点滴滴，才让我真正明白了“奋斗的青春最美丽”。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，27岁，“策马扬鞭”正当时，向奋斗的青春致敬。

美哉！我二航青年，架桥筑港，踏遍神州！

壮哉！我二航青年，跨江临海，行者无疆！（王闯）

## “工地” 在行动

### 雷锋在行动

## 树中国港湾环保形象 保卡贝略港碧海蓝天

### 委内瑞拉卡贝略港集装箱码头项目部 开展主题环保日活动

委内瑞拉“海神日”期间，9月12日上午，项目部为融入委内瑞拉当地特色文化，重点宣传“海神日”平安环保的主题，特邀请了当地天主教牧师来项目进行祈福祭祀，并开展以“树中国港湾环保形象，保卡贝略港碧海蓝天”为主题的环保日活动，项目部员工、业主代表、咨工参加了此次活动。

祈福祭祀仪式结束后项目部按照当地风俗，捐赠了蜡烛、食物、药品、葡萄、面包等物资，充分展示了对委内瑞拉当地民众宗教信仰特色文化的尊重。

随后，以“树中国港湾环保形象，保卡贝略港碧海蓝天”为主题的环保日活动正式开始。当地业主、咨工和全体项目部员工都积极主动开展施工区海滩大清扫工作，进一步改善了海滩的环境卫生，提高了项目员工的环保意识，为创建文明环保的项目贡献了自己的一份力量，并为项目部在委内瑞拉树立了良好的环保形象，为创建文明环保的海外项目打下了良好的基础。（张伟）



## 救人不犹豫 事后不张扬 记分公司设备站经理王海生勇救落水者事迹

近日，分公司设备站经理王海生英勇救人的光荣事迹因获救者一家三口的突然造访，才得以被大家知晓。

事情还要追溯到6月下旬的一个周末。“爸爸，爸爸，你就陪我参加这次活动嘛！你都好几次没参加我们学校的校园共建活动了！”看着小振宇期待的眼神，王海生心头一阵愧疚，是啊，几学期都没参加过孩子的家长会，更别说其他活动了，我这个父亲真是不合格，“好，今天爸爸就陪你一起去参加学校组织的黄陂水库一日游”。听到爸爸的承诺，小振宇高兴地活蹦乱跳。

一路的阳光透过车窗折射到这对父子脸上，晕染成一片温馨的桔黄。经过数小时的行程，他们终于到达目的地，和其他孩子、家长们共同陶冶在自然风景中，忘情于天地山水间。一支载着孩子们的木筏在水库里游弋，欢声笑语、鼓劲加油声阵阵，好不热闹。

突然，在离岸约二十米的地方，一个小女孩不慎掉入水库中，孩子的父母顿时惊慌失措，在场的其他人也都慌了神。说时迟那时快，王海生顾不上脱衣，就纵身跃入水中，潜到水底，探寻孩子。此时，岸边已哭喊声连成一片，乱作一团。小振宇也在小木筏上大声哭喊着，“爸爸，爸爸，你在哪儿，快出来啊？”

大家焦急地等待着，终于，露出一个黑点，紧接着小女孩整个头部露出水面，一双大手稳稳的托举着她向岸边游来。岸边顿时响起一片欢呼声、掌声。上岸后，经过控水、按压等有效抢救措施，小女孩终于脱险，王海生也露出了舒心的笑容。这时，女孩的父母走上前来，紧紧拉住王海生的手，哽咽地说道：“谢谢您，感谢您的救命之恩！我们夫妻一定要好好谢谢您！”王海生连忙推辞：“不用、不用，这是我能够做也应该做的，作为家长代表，我有义务保护孩子们的安全，我也是名父亲呀！”真挚而感动的话语，赢得掌声和叫好声久久未落。这时，小振宇挤进人群，扑到王海生怀中，将他紧紧抱住，嘴里不停地说着，“爸爸你真棒，你是我心中的大英雄！”“我们应该给小振宇父亲所在单位写一封感谢信”，人群中有人说道，女孩的父母立即表示：“对、对，应该写感谢信，一定要写！”“我爸爸说这是他应该做的”，小振宇自豪地说。

善良质朴的王海生，用实际行动唱响了新时代共产党员的先锋之歌，用无私的爱谱写了父爱无疆。他彰显了二航共产党员美好的道德品质和高尚的道德情操，他的英勇行为，与善良同行，传递了正能量，让道德之树常青，让文明之花灿然绽放。（芷清）

## “工地” 在行动

### 温情在行动

## 委内瑞拉卡贝略项目部 多举措预防 “基孔肯亚热”

10月初，委内瑞拉卡贝略港集装箱码头项目部采取多项措施预防“基孔肯亚热”病毒，保证员工身体健康。

自“基孔肯雅热”在委内瑞拉部分地区爆发以来，项目部高度重视此疫情并出台相应的预防措施来保证全体员工的身体健康。安监部重点牵头采取多项措施预防：对办公区域、施工现场、营地内部及其它任何有蚊虫集中的地方进行灭蚊工作；对板房宿舍集中卫生检查并监督整改，配发各种蚊虫药品；并对营地宿舍和食堂附近的杂草浇灌水泥；对营地内外垃圾桶进行彻底清理消毒；发文张贴告知全体员工对此病毒的预防措施。

在此之后，项目部将时刻关注疫情动态，不断采取有针对性的控制措施，进一步做好基孔肯雅热的预防和处置工作，全力保证项目部全体员工的健康。（张伟）

## 渝万铁路的别样中秋

中秋节当日上午,在渝万铁路项目的施工现场,一线工人们仍在加紧施工,而在项目食堂里堆放的苹果、月饼及饮料,正待工人们从施工现场回来后发放。据悉,由于渝万铁路工期紧张、任务重,因此工人们在中秋佳节仍坚守在施工一线。为此,项目部为工人们精心准备了节日礼物与丰盛的晚餐。

“虽然今年中秋没有回家,很想念家人,但能和同事们一起过节也感觉特别高兴,一点也不觉得孤单。”合约部常芳芳说,“项目部还给我们送来月饼,特意准备美食犒劳大家,这让人倍感温暖”。

### 家与工地互寄月饼

“我学的是铁道工程,成渝铁路项目主体工程完工时得知渝万铁路建设如火如荼,于是我毅然选择来到了渝万”,陈俊说。陈俊是2008年进入分公司“老员工”,一进公司老陈便参加了哈大铁路项目的建设,随后是成渝铁路,现在是渝万铁路,他已在工地生活了6年。在渝万铁路项目的2年里,他每年只在春节回家一次。前两天,他妻子来电话,盼他中秋回家团圆,但他还是选择留在了工地,“其实每当想到妻子一人在家照顾不到两岁的儿子,非常辛苦时,我的心里都充满了愧疚,但是能在工程的紧要关头出把力,虽然对不住家人,也值了!前几天我把工地发的月饼寄回家,可是家里人也给我

寄了盒月饼,都担心对方吃不到月饼,其实月饼都有,只是寄个思念罢了”。

### 电话情思

中秋佳节来临之际,项目部为全体员工发放月饼,将大家那根思乡的弦轻轻拨动了起来。技术员周伟其说:“很多同事都把月饼寄回了家,其实我们出门在外,怎能不惦记着和家人过个团圆节,不过中秋不能回家,打电话回去得知他们都过得好,我也就心满意足了。”

### 工头请吃饭

“咱们农民工兄弟一起撮一顿,一起过中秋!”来自河南安阳的包工头李喜伏笑着说,工地上有很多工人都是河南老乡,大家离开家乡到重庆打工,许多工人都表示,多年来他们已经习惯于在他乡过节。“工头已经约好了,请老乡们到饭馆撮一顿,好好乐呵一下,”工人小马高兴地说,“中秋节虽然不能回家和家人团圆,但不会感到太孤独。”

渝万铁路项目经理认为,工程建设需要速度,也需要人性化管理。中秋节是中国传统节日,工地上很多工人来自五湖四海,节日期间都会非常想念家人,因此项目部应体现“温情二航”的理念,积极将项目部营造出家的温馨氛围。(王兴琴)

## 温情“卡贝略”

每每说到海外工程项目,孤单、苦闷、寂寞、无聊等一些列悲凉的字眼第一时间出现在世人的脑海中,中交集团最遥远的海外工程——委内瑞拉卡贝略港新集装箱码头项目位于南美地区,初到此地,面对着眼前荒芜的景象,浓烈的思乡、思亲之情涌上心头,慢慢的在这里找到了家的感觉。

自项目筹备阶段,项目部领导就着手为员工打造温馨、愉悦的生活环境。今时今日的卡贝略呈现出一幅与世人眼中截然相反的景象,项目上下齐心协力用“爱”铸就一个温暖的“家”。

委内瑞拉终年酷热难耐,蚊虫、蚂蚁叮咬成为困扰员工生活的主要因素,项目部不远万里在国内采购了绿豆每日中午为员工熬制绿豆汤防暑、采购大量的蚊帐、驱蚊霜、花露水防蚊虫叮咬,员工的心里很温馨、很感动。再一次交谈中,随口一句“你们想家吗?”工人语重心长的说了一句“说不想家那是假的,可这里也是我们的家。”

由于当地信息化发展程度较低,网络资源有限,用手机打国际长途时通时不通,员工与国内家人联系存在障碍,为

了解决此问题,项目部大会议室在没有会议召开时,员工可以利用会议室中的网络与家人视频、发QQ、聊微信,会议室摇身一变成了传递关爱的桥梁。

物质生活得到了解决,丰富多样的业余文化生活也是海外项目生活的重要组成部分。项目部成立了“青年书屋”,丰富多样的图书可供员工阅读,周末休息员工可到KTV室一展歌喉,晚饭后还有多样的体育活动,篮球、足球、乒乓球。

四年一度的足球盛宴“巴西世界杯”正在火热进行,委内瑞拉与巴西毗邻,员工不用熬夜就能享受世界杯带给我们的激情与快乐,为了员工能看到自己喜欢的球星与球队的比赛,项目部在餐厅张贴了详细的世界杯赛程表,项目部分团委组织了“世界杯冠军有奖竞猜”活动,员工得以充分享受世界杯带个自己的快乐与项目部对大家生活的关爱。

项目部领导全方位的关心员工生活,将曾经的陌生人融合在一起,建造起一个充满“爱”的新家。(刘志强)



## 渝万项目举办摄影技术专题讲座

9月27日,渝万铁路项目部为项目员工举办了一场摄影技术知识专题培训讲座,并特邀武汉新闻摄影学会理事杨弦老师,以“工程摄影”为主题讲授摄影技术知识,共有30多名项目摄影爱好者参加了此次讲座。

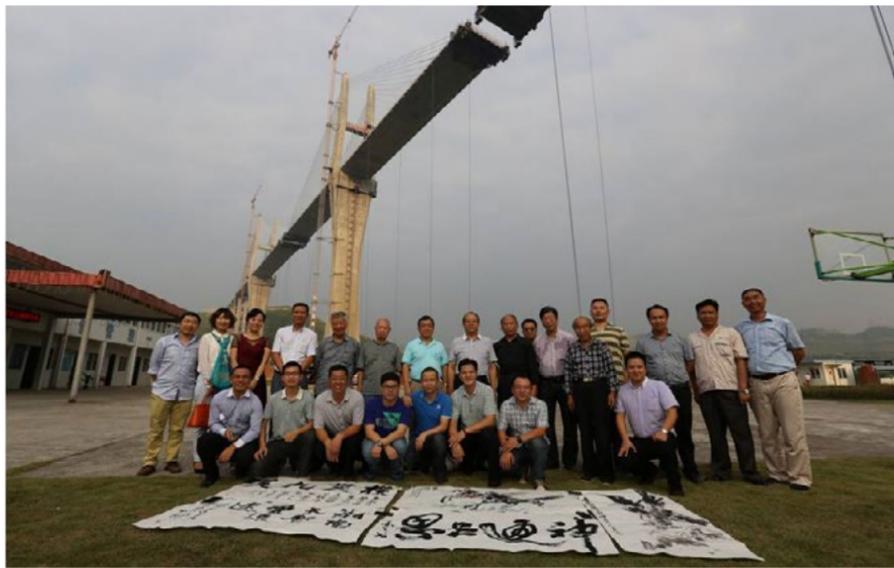
杨弦是中国新闻摄影学会、中国书法家协会、湖北摄影家协会会员、以及武汉新闻摄影学会理事。其摄影作品曾多次入选全国新闻摄影优秀作品展,并荣获中国企业报好新闻奖和省、市新闻影展一、二、三等奖。其书法、篆刻作品也多次入选国际、国内书展。

作为项目部开展“请名师进项目”大讲堂系列活动之一,此次讲座是落实“让文化升级”的重要举措。杨老师以渊博的摄影知识,丰富的摄影经历,不仅介绍了相机的基本知识和基础拍摄技巧,还对如何拍摄优秀作品等做出细致讲解。他以妙语连珠,精彩纷呈的讲解,使员工们增长了摄影知识,开阔了摄影眼界,提高了摄影技术,赢得项目员工掌声、喝彩声不断。

讲座结束后,杨老师还与项目书画爱好者进行了书画技巧交流,并现场挥毫泼墨,将一幅“厚德载物”的书法作品赠与项目部留作纪念。(王兴琴)

## 湖南省文史馆在赤石特大桥项目举行慰问笔会

9月26日，湖南省文史馆团队走进赤石特大桥项目部，慰问大桥建设者，并举行慰问笔会。（李振豪）



## 荣乌黄河大桥举办桥梁专题集邮展



“呀，我以前参加过这座桥的工程建设。”施工队的小刘指着一枚邮票兴奋的对身边的工友说到，邮票上呈现的是由二航局承建的杭州湾跨海大桥。

近期，荣乌高速准格尔黄河特大桥项目部热闹非凡，

这缘于一场以中国桥梁为题材的专题邮集展，该活动是由项目职工自发组织，集结项目集邮爱好者，从大家手中“海选”出一批精彩的桥梁邮票，为项目职工呈现了一场视觉上的饕餮盛宴。

该部邮集包括建国以来发行的各类桥梁邮票、邮资封片、邮戳等内容，不仅展现了中华民族的桥梁建筑风貌，邮集里更包含了二航局的桥梁衍变史，从黄石大桥到润扬长江大桥，从鄂黄大桥到泰州大桥，从杭州湾跨海大桥到上海隧道，每张图片都印满了二航的痕迹。

此次活动不仅引起了项目职工的共鸣，更吸引了协作队伍里的农民工兄弟驻足，纷纷指出自己曾经参与建设过的桥梁，为自己参建的项目登上“国家的名片”兴奋不已。

该次“民间”邮展意义特殊，在通过邮票展示博大精深的中华桥梁文化、宣扬二航桥梁品牌的同时，还让协作队员工体会到了荣誉的滋味，拉近了他们与二航之间的距离。（曾鹏）

## 精彩的工地婚礼

“谢谢大家！我俩给你们敬酒！”新郎和新娘端着酒杯，向大家频频敬酒。大家一边喝着喜酒，一边祝福新郎新娘新婚幸福美满。

此时，没有父母，没有亲戚，也没有伴郎伴娘；但他们有众多朝夕相处的同事工友，有项目部的全体领导，还有协作队的员工，为他们贺喜，为他们捧场，为他们祝福——8

月7日，在惠罗高速2+3标项目部，新郎刘源丹和他的新娘的“工地婚礼”，热热闹闹的举行。

婚礼虽然热闹，但刘源丹心里还是隐隐作痛，觉得有些愧对父母，愧对养育了他28年的老父老母。刘源丹是惠罗高速2+3标第四工区技术主管。新娘是来自于他的家乡辽宁。今年从年初开始，刘源丹父母就一直在电话里唠叨请

假回家乡举办婚礼的事儿。父母就他这么一个儿子，按当地风俗，婚礼要在男方家进行，家人亲戚老乡朋友都要参加，父母更要参加，要办得热热闹闹，风风光光。婚礼是人生最隆重最重要的庆典仪式。在家乡举办婚礼，岂止是母亲的心愿，也是他自己的。刘源丹远离父母在外读了几年大学，四年前毕业进入二航局工作后，又一直在外漂泊，或许这辈子就这么一直漂泊下去——本指望儿子留在身边的父母也就认命了；但是他们有一个愿望，儿子的婚礼一定要在家乡举办，老两口一定要参加儿子的婚礼，一定要眼见儿子婚礼的风风光光。作为儿子，刘源丹多么地想心随母愿——这难道是不应该、很难办的事情吗！但是，工地在抢工期，工程节点一个接一个，作为技术主管……他好几次想请假，但不好意思说出口，到7月底，眼看婚期临近，家里催得太紧，他就鼓起勇气请假。领导很纠结：请假结婚人之常情；但工地正在抢工期，刘源丹作为技术主管实在难以脱身，就试着问刘源丹问婚礼能不能在工地举行，并希望刘源丹在工地举办婚礼。

“算了吧。还是工程、婚礼两不误吧。”强烈的工作责任感让刘源丹别无选择。刘源丹和女友商量，并做了父母和岳父母的工作。“山高皇帝远”，父母也没有办法，又“认命”了。

对刘源丹的工地婚礼，项目部积极支持和资助，并派专人操办和摄影。8月7日下午六点多钟，婚礼现场挤得满满的，有众多的同事好友，有协作队的朋友们。特别是，项目部十多位领导，从书记到经理，从正职到副职，一个不差，全在场，他们既

## 丹心筑新羽

成贵铁路项目新员工生活一瞥

成贵铁路第一项目分部三工区，位于四川省宜宾市屏山县偏远的大山里。蜀道难，难于上青天，尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟——逼仄蜿蜒的山道，急转、陡坡，行驶其间，需格外谨慎。成贵人便在这深山里山劈土，安营扎寨，以三号拌和站为心脏，源源不断将“血液”输往桂花湾大桥、大屋基明洞等施工现场。“满面尘灰烟火色，行色匆匆十指黑”是对在这里拼搏的成贵人最真实的写照。

李弘毅是今年分公司新招的大学生，7月中旬被分配到成贵铁路项目部后，与另外两名大学生一同被分派到三工区。前往项目部前夕，李弘毅在



是为新郎新娘祝福，也是对他们为支持项目部工作做出牺牲的精神的肯定。6点36分，婚礼开始。新郎新娘穿着崭新的婚服，胸前佩戴的“新郎”“新娘”的胸花鲜红夺目，满脸幸福地一个接一个的为客人敬酒，收获一遍又一遍的温馨祝福。

刘源丹的工地婚礼，热闹而又美满。此时此刻，刘源丹没有忘记父母——摄影师记录下了婚礼的一幕幕——待等工程不忙时，抽空回去看望父母，当然还有岳父母；带去这些婚礼照片，让父母看一看，瞧一瞧，弥补一下父母的缺憾。到那时，父母一定会为儿子的工地婚礼而自豪——儿子的婚礼太热闹，太精彩了！（今声）

2014年新员工自编自导的联欢晚会上成为舞蹈节目的主力军，因而人还未到项目部，多才多艺的名声便已传开。

一天多忐忑颠簸的车程，将李弘毅的生活划下一条分明的界限。那边，是车水马龙、便利繁华的都市；这边，是满眼尘土、不见人烟的深山。但那时，李弘毅对三工区只是一无所知的茫然。然而老成贵人是清楚的——三工区，离项目部最远的工区，后勤小姑娘买菜就像唐僧取经，先坐车，后乘船，再步行，弯弯绕绕才能到菜场。

转眼，李弘毅在工区已经待了两个星期，凝视蓝天白云掩映下的拌和站，他已然明白了自己真正

正的成为了一名工程人。李弘毅的师傅是三工区经理沈炜，身材瘦高、皮肤黝黑的沈经理是成贵项目出了名的多面手。工作细致负责的他，常常会深夜加班加点严守拌和站打混凝土；亲和力十足的他也很擅长与新员工交流沟通。“行远自迩，积铢累寸。”在沈师傅的带领下，李弘毅白天顶着烈日跑工地、钻现场，晚上伏案做资料、查图纸。跟着师傅学技术，学现场管理的他，与奋斗在三工区的老成贵人一样，迎着晨曦上班，披着星光下班，得空想起远方的父母与女友，便又匆匆展开下一项工作。沈师傅对这个用心的徒弟又爱又心疼，见他赶不上饭点，便会嘱咐食堂留份热乎的饭菜。就这样，来了一个月，大伙就都知道，“有事找小李？肯定在现场呢！”

## 二航，有幸与你相识二十年

——沌口大桥迎新生有感

刚进入火热的七月，又到了每年迎新生的时节。新生还没有来公司报到，项目部就开始忙活，成立迎新工作小组、确立迎新工作流程、安排辅导员；打扫新生宿舍、摆放生活用品，还特地挑装了新空调的房间让新大学生入住，希望能给新生一个舒适的住宿环境。新生见面会、参观项目部及工地现场、安全培训以及项目制度宣贯、新生演讲活动、欢迎酒会等等迎新活动，都是为了让新生尽快融入这个大家庭。

而这一切，也让我回想起自己当年刚入职的情景，感慨万分！

1995年，我从学校毕业分配到二航局。那时，没有人接，接到报到通知，自己和同学拖着行李，跑到通知书上写的位于武汉关的局总部，却被告知分配到了船机公司（即后来的五公司）。于是，我们又搭公交车来到了丹水池的船机公司，结果，又告诉我们分到下属施工处，位于青山区。还好，那时候武汉二桥刚通车，要不我们得绕着武汉转个圈，历经艰辛赶到青山，终于找到位于102街的船队基地。

但是，眼前的情景让我们很吃惊。因为，几乎找不到一栋像样的楼房，甚至可以说就是一片荒草地，只有几排简易的平房，简陋低矮的围墙围成了几个所谓的施工处。如果不是门口确实树着船机大队的牌子，我简直会怀疑我走错了地方。最郁闷的是，竟然连宿舍都没有。后勤主管

八月，分公司纪委书记、工会主席姚本思到成贵项目慰问职工，特意来到三工区看望三位新分配来的大学生。“有困难要讲，有建议就提”，当姚本思询问三位大学生的生活、工作情况时，李弘毅颇为自豪地说：“习惯了，苦中作乐，咱们干工程的兄弟都这样。”

兄弟，是工程人常说用的字眼。李弘毅也爱说兄弟，问他什么是兄弟，他写到：成贵的兄弟，没有繁弦急管，没有鲜花掌声，牺牲的是和家人共享天伦的安逸，放弃的是与恋人花前月下的甜蜜。不同的工作岗位，同样的默默奉献，只为了那一条条日渐通达的便道、一根根厚实笔直的桩基。（石梦晓 李弘毅）

丁大姐让我和另三个同期毕业的学生一起动手，清理出一间堆放杂物的仓库做为临时宿舍。

好不容易住下来，面临着一个最现实的问题——填饱肚子。可是，我们被告知施工处没有食堂，得自己想办法解决。丁大姐从旧仓库里找出一个电饭锅，说是以前从工地上带回来的，让我们几个搭伙做饭。而施工处里的自来水水龙头，就是我们的水源，也是我们露天的洗澡间。

回想起那段艰苦的岁月，才知什么叫“理想很丰满，现实很骨感”。好在，困难的日子并不长，三个月后，我们就被安排上了工地，从此南征北战，直到现在。在这20年里，我见证了二航局五分公司从一个船机安装公司，一步步艰实走来，成长为二航局的旗舰公司，见证了曾经的破旧小院变成了高档小区，更重要的是，见证了公司企业文化理念的不断提升。

今天，我在沌口大桥满怀喜悦的迎接新员工，因为我看到了我们企业对待人材的态度，看到了企业的发展，看到了企业以人为本文化理念的真正体现。“成为世界一流的工程建设企业，成就基业长青的百年二航伟业”的企业愿景，在这种文化理念的支持下，一定会实现。这样的企业，是充满希望的。这些新大学生们，选择这样的二航局也是幸运的。而我，作为一名在二航工作20年的员工，也是幸运的，更是幸福的。

（田春华）

## 二航“味道”

俗话说：“一年之计在于春”，然而，对于背井离乡的二航人来说，每天都是播种、收获的日子。这些平凡的劳动者从不觉得苦，时时刻刻坚守着岗位，相互奉献着、团结着。

### 奉献着 快乐着

3月6日七点二十分，天刚蒙蒙亮的时候，水上分部的易工脚踏摩托车从现场驶回来，吱吱的摩托车声响在寂静的早晨显得格外的刺耳，头顶上蓝色的安全帽檐边挂着几颗晶莹的小水珠，衣襟随风轻轻地摆动着，不停地变化出不同的姿势，肥肥的裤脚上裹满了一层厚厚的混凝土。在这样的早晨，路上的行人已有少许，碰到他的人不由得纷纷问他，“才从现场回来吗？”只见他黝黑的脸庞上露出一排雪白的牙齿，缓缓地应到“恩，刚打完混凝土，又一次成功浇筑咯，再打三四个晚上，这个节点的任务就可圆满完成啦。”那神情，那模样，丝毫让人看不出熬了整个通宵后的疲倦与困意，有的是耕耘之后的成功与喜悦。

易工参加工作已三年有余，平时把所有的精力都放到了工作上，今年，终于和项目上的一个女孩正式恋爱了，他说：“尽管很苦，但我喜欢这样的生活，充实而又简单”。他策划着这个月圆满把手头上的事情处理完，争取下月能把女朋友带回家。

和他同进项目的还有几个小伙子，至今仍是单身，眼看年纪不小了，家人急了，电话催促着回家相亲。每每接电话的时候，他们便嘻嘻哈哈的应付着，挂上电话，这事早被抛之九霄云外。工作



的时候，偶尔，他们会呆呆的凝视着身旁两排挺拔的墩子，沉浸在汗水曾经浸湿过的美好回忆里。更多的时候，他们会稍稍的揉揉那早已冰凉冻僵的双手，然后紧紧胸口的衣袖，又继续奋战在一天辛苦而又充实的工作中；在数十米高的移动模架上，在一百多米高的塔柱旁，到处都跳跃着他们的身影，就犹如半空中的精灵，矫洁而又灵动。

### 情谊在 心相通

不知从何时起，项目部的小黄已经没有吃早餐的习惯了。也许是嘴太刁，包子、馒头、油饼、米粉从小就不爱沾，她尤其讨厌吃泡面，每每闻到这种味道，肠胃似排山倒海般地翻腾着，令人不经一阵恶心。

早春的雨，密密麻麻的，一场接一场，尤其是早晚，温度起伏不定，使得人的心情也随之波澜巨变。看着一群群赶早儿奔往现场的一线同胞们，小黄心里不由得一阵钦佩。一阵风吹来，她忍不住地打了个哆嗦，来不及啃手上的馒头，加快了走进办公室的步伐。到办公室的时候，馒头已经冷了，她迅速的扔进垃圾桶，像往常一样打扫卫生，然后开始了一天繁忙的工作，不一会儿，肚子呱呱叫了，她想起了以前男朋友在这个时候每每都会给她泡上一碗泡面，尽管以前特别讨厌吃，

但慢慢的她迷上了男朋友泡的泡面味道，在这里她闻到了一种呵护、关爱、温暖、家的味道。上月，因为工作的需要，男朋友调离了项目部，从此开始了分隔两地的相思，这样的日子虽然很苦，但他们相信幸福是自己走出来的，在做工程人的同时，维系好属于自己的幸福生活，这才是最重要的。只是，今后再想吃上男朋友泡的泡面可能会不多咯。

正想着，这时，一股泡面的香味飘到了她的鼻尖，恍惚中有几个人影已经站在了她身旁。“肚子饿了吧？给，这是我们帮你泡好的泡面，再忙也要吃饭啊。”接过同事递过来的泡面，沉甸甸的。心莫名的感动着，话哽在喉咙里说不出来，她闭上眼睛静静地享受着它独有的香味，与男友的泡面不同的是：这次她闻到了一种大家庭的关爱、情谊、温暖、团结的味道，这种味道就犹如黑暗中的一盏启明灯，是激励她前进的步伐。

尽管每天起早摸黑的干活，但他们享受着、快乐着；尽管工程的任务紧了，但他们的人情更暖了；尽管相思的距离远了，但他们的工作更努力了；尽管团圆的心迫切了；但他们的干劲更强了；尽管热闹是属于平常百姓的，但他们亦有他们独特的“味道”，那就是二航人的奉献、善良与美丽。

（黄琼琼）

## 老谷

老谷，今年50多岁，是二航局毕都高速十七合同段一名临时工，每天的工作便是烧锅炉并打扫生活区的卫生。

在一般人看来这样的工作再简单不过了，又没有技术含量。但因为老谷的勤劳，项目部每天都会有充足的热水供应，生活区的也是干干净净，浴室和卫生间也干净的一丝不苟，还总是有檀香的味道扑鼻而来。就连大家一般印象中的黑乎乎锅炉房，在他的管理下，其干净整洁的程度足以让很多人汗颜。而这一切与他长久以来形成的勤劳、热情以及节俭等优秀的品质是分不开的。

记得有一次，因一场大雨，生活区外围好几截围栏一夜间都垮了，于是项目部便找人修，可当修好了，周围还剩余一大堆和水泥的沙石好些天没人管。老谷便也闲不住，问了项目部相关主管人员，在确认沙石没用的情况下，他一锹一锹的在大中午将所有的沙石垫在宿舍楼前面高低不平的空地上。看着整齐多的地面，老谷的汗水在他的笑容中一起融成了喜悦。

年关到了，贵州这边人每家基本都要杀好几头猪，除了腌制腊肉外，最重要的还有一个习俗，俗称吃“杀猪饭”。因家离这边也不算很远，每到吃杀猪饭

的时刻，老谷便会盛情邀请大家去他家一起共进杀猪饭，看着一波波吃饭的人，忙前忙后的老谷和他的家人总会将最质朴的笑容，最可口的饭菜呈现在大家的面前。

老谷只是这边的一个地道的农民，但时间长了，在工作中他也摸索出了如何省煤的好方法，尽管他自己说不清里面的缘由，但行家一看便明白了，他在烧煤的过程中，炉膛的温度很高，煤能充分燃烧，且他时刻都注意炉膛的清洁。这样，煤燃烧的时间增加了，煤的用量却相应少了，一年下来也为项目部省了不少，用老谷的话说，大家都省一点，也少了浪费。

吃完晚饭，老谷总会来到项目部门口，看看施工现场，当我们心存感激的对他说因为他的辛劳使我们体会到家的温暖的时候，他总是会说：我做的一点不算啥，你们为我们修路我才得永远记在心里，你们就是我的亲人。

一个项目的建设，不仅仅需要优秀的管理者和技术以及技能类人员，也需要像老谷一样普普通通的后勤人员。只有大家团结一致，凝心聚力，才能向项目的成功迈出最坚实的步伐。（赵敏）



## 我在努力成长 我要学会坚强

成长，需要坚强，再多的委屈和泪水只为那成功的一刻；成长，需要付出，汗水的挥洒终究会铸造成一步一步坚实的阶梯；成长，需要挫折，一次又一次的摔倒是为了能学会走路。这是一个关于成长的故事，这个故事的主人翁是南岸分部的一名技术员，他叫徐海云。

他2013年毕业于湖南大学，来到沌口桥项目刚好一年的时间。一年的时间，对于无心留恋施工单位的新同事来说，实在漫长。一年的时间，对于志在二航渴望进步的新同事来说，又确实太短。而他，属于后者。

他实习半年，便负责南岸钢栈桥植桩施工，面对这个我们五分公司有史以来从未实施过的新工艺，他在实施前便四处收罗相关论文和技术资料，将别人的成功之处为我所用。但是，他又不拘泥于前人的传统思维，而是结合我们沌口桥实地的水文地质条件和资源状况，成功的将400t方驳改造为植桩工程船，既节省了船舶使用又达到了施工效果。同时，在植桩施工过程中，他更是在过程中不断进行思考和优化，将初期实施一轮（4根桩）植桩的工期7天缩短为4天。

天道酬勤，即使是一张白纸，也能通过不断的努力和奋斗，为上面装点出缤纷的色彩。高强度的植桩施工完成后，他稍作调整，又紧锣密鼓的投入到钢围堰定位系统准备工作中。钢围堰施工是任何涉水桥梁施工的重中之重，其施工工艺之复杂可想而知。什么都不懂，他不怕，一点一点的学，一点一点的问。这其中的辛酸和泪水，分部同事看在眼里，记在心里。有时候，分部领导因为他做错事情，严厉的批评他；有时候，因为他经验不丰富而导致工人嘲笑他。但是，同事们知道他已经很努力了，给予他更多的是鼓励和宽容。

定位船改造成功、钢围堰抛锚顺利完成，一份又一份的捷报让同事放心，让领导安心。他也以其优异的工作表现被项目部评为第一届“月度之星”，但是，他却没能登上领奖台，迎接鲜花和掌声。上天好像跟他开了个不大不小的玩笑，抑或是天将降大任于斯人也。他接到了家里的紧急电话，父亲病危。

当他赶到医院时，父亲已经推进了手术室。



经过一晚上焦急的等待，父亲的命保住了但是检查结果是肝癌晚期。他在父亲前没有哭，他和家人一起保守着这个秘密，只希望父亲不要压力太大，能够高兴快乐的走完这最后一程。他为了不让父亲疑心，又拖着沉重的心情回到了工地。我作为分部领导，作为刚刚经历丧父之痛的兄弟，曾经担心他的精神状态和工作状态。但是，他很坚定的告诉我：“我深爱着我的父亲，但是我现在已经不是小孩子了，我要学会坚强”。

人的年龄我们无法改变，但是我们可以改变的是我们的心智，我们可以掌控的是我们的命运。不断成长，学会坚强的徐海云，就像泰山之巅的不老松，一定会屹立在最高处。（杜俊）

## 孝感高新的“陈教授”

如果把二航比作银河系里最耀眼的太阳，下面的众多项目部则是紧密围绕太阳的小行星群，《来自星星的你》的男主曾一度红遍亚洲，大家也都耳熟能详，殊不知，咱们“孝感高新”这个闪闪的小星球也隐居一位“陈教授”。

### 爱学习的“小伙伴”

“小刘，来帮我看看这个邮件是怎么回事呀？我怎么好像搞不懂啊。”身后传来陈师傅响亮的声音，我便瞪瞪跑过去，只是三言两语，陈师傅就立刻懂得如何操作了，然后是一如既往特别高兴的笑呵呵的说“哦，原来是这个样子哟！”

有时候，陈师傅在编写报道和稿件时，会在办公室认真的思考和酌量一个词语、一个句子用在文章里的拓展力度，可能真的是太过于投入自己热爱的这份工作，经常会坐在电脑面前，然后自己和自己对话，“怎么就是觉得这样子放进去不好啊，不够贴切，不能够表达我想传递的想法了……这是怎么回事啊？”“哎！真是头疼啊，这样的排版效果会好一些了还是……”，有些时候，陈师傅写稿件不知不觉就到了下班时间，大家伙儿都纷纷去食堂吃饭了，我们都快吃完的时候，就听见食堂阿姨在那儿说“陈师傅好像还没来吃饭吧，给他留些饭菜吧。”然后过了好大一会儿，才看见陈师傅兴高采烈的走进食堂。

陈师傅已过六旬，是退休以后被单位返聘回来的老员工了，可是如果你见到陈师傅，你一定会觉得他神采奕奕、精神抖擞、声音洪亮，最重要的是拥有一颗年轻的不老之心。

### 工地上时时满格电的“移动相机”

项目部的宣传工作都是陈师傅在做，需要及时报道工



地现场的进度和实况，很多时候，有领导要去工地现场视察，陈师傅都会早早的准备好他最心爱的相机，穿着那件独一无二的马夹外套，哈哈，我悄悄观察了一下，那件独特的马夹上有好多个大大小小的布口袋，对于

陈师傅来说，应该是可以装很多装备吧，再就是戴上了那顶圆圆的米白色布帽子，一切准备就绪，陈师傅就神似一位即将奔赴战场一线的英勇战士，一边的斗志昂扬的冲出了办公室大门，一边大声喊道“等哈我啦，等哈我啦。”这个时候，我们办公室的都会不约而同的目送陈师傅冲出门，然后乐乐的笑了，这就是一个老顽童嘛！

之前，项目部举行“劳动竞赛”的开幕仪式时，我就有幸亲眼目睹了这位战士奔走在工地现场的道道身影，也深深的感受到了这位年近七旬的“陈教授”对待工作的高度热情和全身心投入的精神面貌。那天早上，项目部全体员工同意着装来到工地现场，天气非常晴朗，太阳公公辣辣的亲吻着我们每个人的脸庞，大家都想找个有阴凉的地儿站着。这时，一个灵活敏捷的身影从我们大家眼前一闪而过，呀，我认识那顶米白色的圆布帽，是陈师傅啥，只见他双手托举相机，专心的记录着每一个重要的瞬间，那股精神劲十足，真的神似一架满格电的移动相机，正能量爆棚啊！

### 种菜高手在此

项目部食堂旁边有一小块凹凸不平的地，是被项目部外缘的铁栅栏与小土丘中间夹着的，好多次我们吃完饭在那儿洗碗，都看在陈师傅挥舞着锄头在开辟那块小宝地。我一次好奇的问陈师傅“陈师傅，您下班了还开辟菜园，累不累啊？”不料陈师傅笑呵呵的答道：“不累啊，全当搞身体锻炼了哦。”

“就小小的一块地，您这种东西倒是好齐全啊，怎么好像啥都有耶。”陈师傅的声音总是那般洪亮，他一边不停地挥舞着手上的锄头，一边继续认真的说“你们是不知不知道啊，刚开始的时候，这里只是一块水洼地，到处都是积水，根本没办法种东西额，最后我自己动手挖了好多条小沟，才把水给排出去，然后又经过我一段时间的捣腾，才成为你们现在看到的小小果实园咯……”

我情不自禁的走近，细细的观察起这块小果实园，园里有一小片颗粒饱满的黄豆，有安静躺在绿叶丛中的小香瓜，有爬满铁栅栏纷纷笔直垂落的豇豆角，有全身裹满小刺的绿油油的黄瓜，还有大小不一、红红绿绿的惹人喜爱的西红柿……真的是咱们项目部一个珍贵的迷你伊甸园啊！

时光虽逝，但岁月不老。陈师傅就象一颗闪闪的星星，虽然光线并不强大，但时刻温暖和照耀着大家的心。

(刘倩倩)

8090

# 后会有期

**编者按：**进入二航的人们通常都会经历两次声势浩大的离别，第一次离别，是入职培训结束后各自奔向天南地北的离别，兄弟们信誓旦旦道一句后会有期；第二次离别，是项目完工临近收尾，人员纷纷调离，昔日同事在交杯换盏间斟一酌后会有期的离愁。

相见亦有时，后会亦有期。我们建的大桥是通的，路也是抵达人心的，我们的离别既是结束，也是另一个新的开始，我们的离别中，见证了大桥的矗立、道路的通达、港口的建立、高铁的迅捷。每一次的离别，也许都是为了更好的相聚，同是二航一家人，后会总有期。莫愁前路无知己，天涯谁人不识君？



编辑：cician



## 朋友，后会有期

朋友，道一声珍重  
朋友，道一声祝福  
朋友，道一声后会有期  
来自四面八方  
来时风尘仆仆  
离时匆匆忙忙  
工地上机器依旧在轰鸣

你我的青春曾在此燃烧  
在建设的道路上  
请让我把曾经的记忆放好  
和那清晨初升的太阳一起  
伴着路边野花的花香  
我们还是幸福满满不会孤单  
我们曾经一起通宵达旦

我们曾经一起思绪飞扬  
在追求理想的道路上  
一路披荆斩棘  
清酒送兄弟，折柳赠友人  
朋友，再道一声珍重  
离别也叹，后会有期  
(尹宏亮)

## 我和你们一起走过的岁月

人生中有很多选择，最无悔的选择是走进中交二航局；人生中有许多感动，最真切的感动是在二航局每个项目上的兄弟们给我的收获与成长。永远难忘2009年，我成为五分公司的一员。于是，我和我兄弟的情义，由此拉开序幕……

二航人的足迹遍布大江南北，行程远赴异国他

乡，生活尝尽人间百少离多，情系祖国，这就是我们二航人的不寻常中的寻常生活。2009年，我在哈大项目部工作。那时，冰天雪地、白雪皑皑，都是我们的战场。年轻的我们，用脚步丈量祖国的山山水水，用足迹踏遍世界各地的坎坷泥泞，活动板房里提交出一份份项目报告，巍巍塔吊中拍摄出美丽的工程相片。蓝天当

被，河谷做床，铺冰卧雪，风餐露宿，我和我兄弟们的生命，在奉献中奏出千古绝唱！

一晃五载，我的足迹踏过山水钟灵秀的长沙到过山水之城的重庆，今年8月，我回到机关本部，从事企业文化工作。从一线到机关，改变的是服务地点，不变的是质朴本色。回来的这段时间，我虚心求教，不断进步，工作渐渐胜任。一路走来，兄弟们当初给我的支持和对我的认可才是我最由衷的欣慰。

时间确实像沙漏一样看似细长，却又无时无刻不再流动。最后离开项目上的兄弟们，就在这个夏日的骄阳中，如水一般蒸发掉，留给我们的只有昨天的美好记忆和明天对未来的美好向往。不记得和你们去过多少次施工现场，也不知道时光在一眨眼间就走过了几个春秋。篮球队服后面，印着我们每个人的名字和号码，那些和你们一起流过汗水的衣裳我已将它们一件件收好；跟你们把酒言欢的饭桌上，多少次和兄弟们谈笑，忘记了莫名的惆怅，我已将这些画面一遍遍封存……

岁月如歌，终有散场，往事被剪成一幅幅精美的图片，贴在脑海里，在时光的流动中反复

的播放着。离开你们的日子，感情的潮水，没过了理性的阶梯，在八月骄阳似火的季节里肆意的流淌，临行前一句“兄弟，祝你前程似锦。”没有更多的语言，也不清楚到底喝了多少杯，最后和你们大家满脸泪水的抱在一起，忘记了曾今说过分开的时候随也不准惆怅，也许抓住青春的尾巴，和你们在一起无怨无悔这就是对友情最纯真诠释。

五年的往事，写下的是一串串如泣如诉的故事，每每现在当我看到一架架横贯大江南北的桥梁、一条条宽阔的高速公路、一座座深邃悠长的隧道我都会想起你们——我在每个项目上认识的兄弟！修铁路、架桥梁，打通了一条条交通便道；建隧道、筑高架，传颂着一个个感人肺腑的动人故事。我的兄弟们正在用生命书写着大爱无疆！

回首和你们在二航局一起走过的日子，酸甜苦辣，百般滋味，难以表达，感谢二航局的怀抱让我认识了好多的好兄弟，在他们的庇护下让我成长；感谢二航局的兄弟包容让我成熟。今天的我，用心记下这些动彻心扉的文字，既是为了将阳光风雨都收进行囊；也是为了让未来的人生旅程更加精彩，加油！我的兄弟们！。(徐尧)

## 下个路口再见

2014年10月10日，随着晚霞的升起，南岸滩区钢栈桥最后一块桥面板稳稳落下，我和同期进项目部的张文静兴奋得踏上了刚刚落成的钢栈桥。

在桥上的我们，边走边回想我们刚来项目部时候的情景，手机里还存储着刚来这里时，钢栈桥还没通的照片，还有大家领到安全帽救生衣时第一次去现场时洋溢着笑脸的照片，我们俩不禁感慨，短短三个月的时间，大家都了不得坚持了下来，都成长了。

还记得刚刚安顿下来时，同期的我们一起去附近的超市采购，互相吐槽项目部生活的不便利，以及迷茫着未来，可时间不会因我们而放慢脚步，很快大家都被分配到了各自的岗位上，开始了忙碌的工作。工地的工作和生活不比以前读书时候的悠闲时光，高强度的工作以及远离家人朋友的孤独让我们这批新成员很不适应，每天最开心的时光是大家在食堂围在一起吃饭，分享工地上的趣闻，还有每日晚饭过后一起散步的悠闲时光，能看到这一张张熟悉温暖的笑脸，让我每天都正能量满格，让我之前害怕没法融入到集体中的顾虑烟消云散。

因为我提前到公司帮忙，机缘巧合下加入到公司组织的“可乐”文艺小分队的队伍中，将近半月的时间我都与“可乐”的小伙伴们相处在一起，奔波于各个工地进行

慰问演出，期间与“可乐”小伙伴们建立了深厚的感情，而同时段，项目部的新员工已经开始了工地生活，我在旅途中十分担心自己会很难融入集体中。最后演出落幕在我现在的沌口长江公路大桥项目部。以往大家演出完都是赶紧收拾好行李，一起离开。而这次演出完，我留在工地，送别“可乐”小伙伴们，心中十分不舍，看着大巴的缓缓离去，我想起一同参与慰问演出的工会主任刘曼姐的一句话，“天下无不散的宴席”，这时同期进来的同事走过来拍拍我的肩膀，对我说“娜姐，欢迎回来”，让陷入离别伤感中的我一下子温暖了起来，让我明白我还有新的伙伴们陪伴我。在沌口项目部这个路口，我送别了“可乐”文艺小分队的同伴们，也是这个路口让我遇到了新的伙伴们，我们将一起成长，一起迎难而上。

对于我们这些人生道路刚刚起步的新员工来说，会有很多很多路口在未来等待着我们，并肩奋斗的伙伴们都会为各自的梦想在路口分离，但我相信分离是为了在下个路口更好的相遇，我会在我的人生旅途中不断努力，让路口的新旧伙伴见证我的成长，让每个路口成为我成长道路上的里程碑，也希望在现在的以及未来的小伙伴们能和我一样，为遇见更好的彼此而坚持与奋斗，让我们下个路口再见！（沌口大桥项目 吴娜）

日日夜夜思考惦念……那么多无数次，我们已经记不清有多少时候星夜如火我们才离开办公室走在回家路上，记不清多少时候我们开会讨论汗流浹背却精神抖擞，记不清多少时候我们站在秦岭山脉上遥望家的方向，为亲人默默祈祷，但很确定的是，我们一起。

人总是这样，回忆过去的时候总觉得时间过得很快，好像转眼即逝，其实仔细想想，已经认识了太多人、发生了太多的事情，积攒了太深的感情，只是还来不及相拥就已分离，也忘了将发生的事情进行整理，感情也随之时间的流逝，渐渐淡去。等到我回过头来再次进行梳理的时候，难免会有种昨日重现的喜悦与悲伤。“遥远的路程昨日的梦以及远去的笑声，再次的见面我们又历经了多少的路程……流水它带走光阴的故事改变了我们，就在那多愁善感而初次回忆的青春”。这是罗大佑那首著名的“光阴的故事”，在我整理的那些画面里，我们中的很多人现在已经离开了二航，同样也有人获得了不小的成长，有些人依旧是我的兄弟，有些人还在期盼再次相遇，但人生不就是这样么？总有些人、事、感情需要靠时间去读懂，总有些路要走过后才知是坎坷还是平坦，总有些梦想，需要我们用一生去实践！

什么时候，让我们再次相聚，一起，开开心心的一起！（西成项目 赖小龙）

## 后会有期

“后会有期！”每当离别时，总少不了这句。只是我们挥手时，谁也不知道，重逢会在何时。有些人辗转反侧、东奔西走，突然有一天，真就在某个城市、某个村庄，再次相遇；而有些人，一别好多年，再也未重逢，于是，当初那句“后会有期”，也就变成了“遥遥无期”。

项目的竣工、人员的调动，理想的冲突、还有抉择的改变。如果说离别，我们有一千个理由；如果保持联系，理由只有一个——那就是一份情谊。因为这份情谊，相信“后会有期”。

离别前，我们一起并肩、一起奋战，我们一起吃饭、一起上班；一起在前场风吹日晒、舌燥口干，一起在后场手忙脚乱、敲碎键盘；一起在清晨共睹朝阳、齐跃山川，一起在夜晚细数星辰、秉烛加班；一起在餐桌交流情感、把酒言欢，一起在路上高歌猛进、

共把家还。

离别后，我们都只剩自己。偶尔把空间翻翻，把微信看看。少了些评论，多了些点赞。究竟是距离，把我们拉远；还是时光，让我们变淡。没有人思考，也没有时间思考。唯有的，只是日复一日、无休止地轮转。

但无论时光如何变幻，各自轨迹怎样辗转，我们依然会在每一个离别时刻，紧握彼此的双手，道一句“后会有期”。不是我们确定，真有重逢的时刻；而是我们期待，彼此守望这份信念。

当我们最后一次背上行囊、离开熟悉已久的月台，当我们再一次带着欣喜出站、扎入新的营地。当我们在工作来往的办公室、当我们在早出晚归的生活区、当我们在施工生产的前线上，突然看到通讯录里熟悉的名字、突然听到曾几何时耳熟的声音、突然发现似曾相似的身影，我们仿佛

回到离别前的时光。不禁感叹，世界太小；不禁欢呼，山不转水转；不禁笑语，原来你也在这里！

喜欢翻阅《家园》，也曾思考家园何在。我们经常在不不停地寻找一事物物的答案，却不知我们本身就在答案之中。

企业是家，项目是园。无论我们在哪个国家、哪座城市、哪个村庄、甚至是哪座山腰，我们每一个项目，都有一片园地，且大抵都是四合院。前有球场，后有食堂，左为生活，右为办公。略有情调者，可自辟花园菜地，可挖建大舍鱼塘。您可赏各色花香、闲可品绿色食粮，慵可遛宠物拾趣，逸可看垂钓波光。

项目之“园”，好比江城三镇；而企业之“家”，则像是大武汉。无论我们相隔多远，也不过是武昌黄鹤楼与汉口江滩，你我之间，仅仅是彼岸。

既然同在一片家园，那“后会有期”，也不过是早晚。（渝万项目 颜正峰）

## 光阴的故事

最近几天，因为准备会议资料的需要，我将自己几个硬盘的影像资料进行了分类整理，在见证工程前后巨大改变的同时，一幕幕画面的再现、一个个熟悉或者陌生的人物与场景，让我徘徊于过去和现实之间。

从我开始整理的第一部分影像资料开始，身边围着的同事就越来越多，他们大多都是刚到项目的新员工，对项目工程前期的建设并不了解。“原来，早期的便道竟然是这样的……”，有人发出了这样的感慨。照片上，一群身穿军绿色防风服的同事正冒着风雪指挥施工，其中依稀可见我熟悉的几位同事的影子，不知道为什么，心里面有着几分感动。

是的，就在那个漫天雪花的冬天，来不及等到冰雪消融，一同进项目的我们，带着理想与雄心来到这个城市，与它结下不解之缘，我们一起许下的心愿，想用智慧和努力为这座城奉献一座建筑史碑。

日月星辰，转眼数月。从进场到展开征地协调，从收集数据到设计分析，从一次次研讨到反复研磨，我们看着一路上踏行而来的艰辛成果，淡淡喜悦。我们无数次奔走在山峦之间收集数据，无数次的总结报告改了再改，无数次

## 1,2,3,4,5,6

我们的1.2.3.4.5.6，起初呢，她不过是一个讨论组，随意的名字，随意的部门组合，随意得来不及意识她竟然从最初的随意衍生了离别情愁甚至物是人非的模样。纵使你我工作充实，但难免会出现或里程碑或不由人的职业路，给生活添几道选择题。于是在忙碌又懒散的心境下，捋直了破笔，呵开冻砚，尝试记录一点有关我们1,2,3,4,5,6的故事。

1,2,3,4,5,6，这是有关人力资源部，一个青春的符号。

六个人，六个不同的岗位，不一样的鲜活个性，相同的只是咧开了嘴乐观的笑脸。

1他是虎爷，看似不修边幅的少爷，实则有着万事俱细的谦谦君子范儿。人力资源部每天人来人往办理退休的、转移社保的他都逊而有礼一一接待。虎爷的笑，是亲和中透着男神范

儿的，如果加上了每天早上最新鲜的烤面包，就一定是最暖心最有女孩缘的。

2本该是三个月前调到肯尼亚的伟伟，其实部门里调进调出的人都视人力资源部为娘家，想起伟伟的笑，如立哥邪邪的笑一样回味无穷。他在工作之余和我们海阔天空，话中有笑，而在处理棘手的杂事时，又是在笑声里沉默。

3她是吴大头，说她是相声中的逗哏一点不为过，从来都是一进办公楼就能听见她器张跋扈的笑。虽然张扬，但每次她出差或出去办事，少了笑声因子的办公室像是空气中缺了一种成分不能让人安定。这也是她，比娇丽的外貌更动人的魅力。

5.君君外表看起来比较高冷，总说她是话唠，但是每每她搂着你头靠过来在你耳边发嗲时，又不忍心打断

她，可能是她说的太多，又或者，是这个名副其实的吃货尝的美食太多，连想起她的笑容都是嘴角在动。

6姐是真的姐，她的笑总是最包容，能恰到好处地成为我们各种吐槽的催化剂和调和剂，常羡慕他们鹰潭那群人走到哪感情都好。想想我堂堂大二航，谁没三两知己，现在如我们123456，渐渐我的羡慕也成了别人的羡慕。

本该是把自己摆在小四的位置，可是提笔写的时候竟然笑不出来，当初在朋友圈扬扬洒洒几千字描述我们的点滴，换来了渝万小颜的良苦用心，一句“他日有妹做娘子”，终随光阴逝，空留唏嘘。但是不论委内瑞拉、肯尼亚甚至更远的距离，相信相聚有时，后会定有期，草草收场，因为故事还有太多未完待续。（cician）

# 阅读就是一种信仰

张鸣/文, 北京大学中文系教授

阅读是对一种生活方式、人生方式的认同。阅读与不阅读, 区别出两种截然不同的生活方式或人生方式。这中间是一道屏障、一道鸿沟, 两边是完全不一样的气象。一面草长莺飞, 繁花似锦, 一面必定是一望无际的、令人窒息的荒凉和寂寥。

一种人认为: 人既然作为人, 存在着就必须阅读。肉体的滋长、强壮与满足, 只需五谷与酒肉, 但五谷与酒肉所饲养的只是一具没有灵魂的躯体。这种可以行走, 可以叫嚣, 可以斗殴与行凶的躯体, 即使勉强算作人, 也只是原初意义上的人。关于人的意义, 早已不是生物学意义上的——生物学意义上的人便是: 两腿直立行走的动物。现代, 人的定义却是: 一种追求精神并从精神上获得愉悦的动物——世界上唯一的那种动物, 叫人。这种动物是需要通过修炼的。而修炼的重要方式或者说是重要渠道, 便是对图书的阅读。

另一种人认为——其实, 他们并没有所谓的“认为”, 他们不阅读, 甚至并不是因为他们对阅读持有否定的态度, 他们不阅读, 只是因为他们浑浑噩噩, 连天下有无阅读这一行为都未放在心上思索。即使书籍堆成山耸立在他们面前, 他们也不可能思考一下: 它们是什么? 它们与我们的人生与生活有何关系? 吸引这些人的只是物质与金钱, 再有便是各种各样的娱乐。至于那些明明知道阅读的意义却又禁不住被此类享乐诱惑而不去亲近图书的人, 我们更要诅咒。因为这是一种主动放弃的堕落。几乎可以说: 这是一种明知故犯的犯罪。

## 读书养性

天下事, 多到不计其数, 人不可件件亲自实践。人这一辈子, 无论怎样辛劳、勤勉, 实际上只能在极小的范围内经验生活, 经验人生。个人之经验, 九牛一毛、沧海一粟。由于如此, 人认知世界, 十有八九是盲人摸象, 很难有对

世界的完整把握。由于如此, 人匆匆一生, 对生活、对人生的理解也就一片苍白, 乃至空洞; 人对活着的享受, 也就微乎其微, 生命看似蓬勃, 但实际上只是虚晃一世。鉴于如此之悲剧, 人发明了文字, 进而用文字写书。书呈现了不同时期的不同经验。一个识字人, 只需坐在家中, 或案前, 或榻上, 或瓜棚豆架之下, 便可走出可怜的生活圈栏, 而进入一个无边疆域。明明就是身居斗室, 却从别人的文字里看到了沙漠驼影、雪山马迹、深宫秘事、坊间情趣……读书渐久, 经验渐丰, 你会一日又一日地发现, 读书使你的心灵宛如秋天雨中的池塘, 逐渐丰盈。

人之初, 性浮躁。落草而长, 渐入世俗, 于滚滚不息、尘土飞扬的人流中, 人很难驻足, 稍作停顿, 更难脱浊流而出, 独居一隅, 凝思冥想。只有书可助你一臂之力, 挽你出这糟局。读书具有仪式的作用。仪式的力量有时甚至超过仪式的内容。今日, 人焦灼不安, 从心底深处渴求宁静和绿荫。此时, 人的出路也大概只在读书了。那年, 我在东京教书时, 我的研究生们来信, 说了他们工作之后的心态, 觉得自己现在变得很难沉静下来, 对未来颇感惶恐。我写信给他们说: 任何时候, 任何地方, 只要不将书丢掉, 一切就不会丢掉。

读书人与不读书人就是不一样, 这从气质上便可看出。读书人的气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的。有些人, 就造物主创造了他们这些毛坯而言, 是毫无魅力的, 甚至可以说是很不完美的。然而, 读书生涯居然使他们由内到外获得了新生。依然还是从前的身材与面孔, 却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。我认识的一些先生, 当他们安坐在藤椅里向你平易近人地叙事或论理, 当他们站在讲台上不卑不亢不骄不躁地讲述他们的发现, 当他们在餐桌上很随意地诙谐了一下, 你会觉得这些先生真是很有神采。此时, 你就会真

正领略“书卷气”的迷人之处。

## 读书人拥有过去、现在和未来

读书其实培养的是一种眼力。不读书的人其实是没有前方的, 也是没有未来的, 也是没有过去的。拿我自己讲, 我写了那么多的书, 那里头的那么多故事, 其实都是写的我的来路——几十年的来路上发生的故事。我有时候在想: 和我一起成长起来的人, 他们为什么写不出小说来呢? 我回老家, 经常与他们聚会, 我发现, 我说到的童年往事, 他们往往都没有印象, 有印象的, 又不能像我这样去深入地理解。他们的回忆与我的回忆, 有着本质上的差异。我发现过去那么多的故事, 我看到在我的来路上, 那些故事犹如夏天天空的繁星在闪烁。那么这个力量是哪里来的? 我唯一要感谢的就是书, 是书本给了我发现从前的力量。

读书人读着读着就有了过去、现在和前方——风景无边的前方。什么叫读书人? 我这里简单下一个定义: 拥有过去、现在和未来的人, 叫读书人。

## 阅读是一种信仰

博尔赫斯问道: 什么是天堂?

博尔赫斯答道: 天堂是一座图书馆。

图书馆的出现, 使人类从凡尘步入天堂成为可能。由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆, 是一个神秘的地方。任何一本书, 只要被打开, 我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。那个世界所展示的, 是我们梦中的天堂出现的情景。那里光芒万丈, 流水潺潺, 没有战争的硝烟, 没有贫穷和争斗, 空气里充满芬芳, 果树遍地, 四季挂果, 累累果实压弯了枝头……

书做成台阶, 直入云霄。

何不将阅读作为一种信仰? 阅读就是一种信仰。

摘自《北大中文系第一课》



# 中秋国庆活动

1、“露从今夜白, 月是故乡明”, 9月7日, 沌口大桥项目部工会主席、项目副经理一行慰问外租船只, 发放月饼、水果等慰问品, 并送上了节日祝福。

2、9月28日, 成贵铁路项目部与中铁二院联袂献上了一场精彩的“友谊杯”足球赛, 为迎接即将到来的国庆佳节预热。

3、中秋佳节来临之际, 孝感项目部趁着连日大雨、施工暂停的间隙, 同工程合作伙伴——孝感设计院在孝感体育馆举行了一场“中秋”篮球友谊赛。

4、中秋来临之际, 毕都项目部组织青年员工开展了篮球联谊赛, 精彩的比赛赢得了现场观众的阵阵喝彩, 也更加彰显了欢快的节日气氛。

5、中秋节当日下午, 蒙内项目领导班子组成慰问团, 分别向项目一工区、三工区员工送去水果、月饼、啤酒等节日慰问品与节日问候。傍晚, 项目临时驻地摆起圆桌, 中式佳肴配非洲风味的烤羊肉, 熟悉的味道与独特的美食抚慰了员工悠长的思乡情。

6、为丰富在委员工的业余生活, 并进一步增进中委友谊, 当地时间9月26日下午, 委内瑞拉卡贝略港集装箱码头项目部开展了一场精彩的中委友谊篮球赛, 业主代表、委内瑞拉当地员工与项目部华人篮球队队员参加了此次比赛。

7、为丰富项目部员工的业余文化生活, 加强员工之间更多的交流, 当地时间10月5日, 委内瑞拉卡贝略港集装箱码头项目部在食堂举办了2014年首届象棋比赛。



此后4p为拉页

2014  
第4期  
双月刊

# 家园

主管主办  
中交二航局第五工程分公司工会

邮票图片



杭州湾跨海大桥



苏通长江大桥



上海隧桥



秦州长江大桥



鄂黄长江大桥



润扬长江大桥



武汉长江大桥



铜陵长江大桥



黄石长江大桥



江阴长江大桥



芜湖长江大桥



北盘江大桥效果图



交通部质量安全督查



贵州省交通厅陈志刚厅长到现场检查



标准化的混凝土拌合站及钢筋加工场



北盘江特大桥夜景效果图

## 工程概况

苍翠绵延的乌蒙山西部，蜿蜒险峻的北盘江之巅，一座云端上的世界级桥梁正跃入云霄，一条贵州屋脊上的高速正平坦舒展。它就是二航人在中国凉都六盘水通水三战，正在如火如荼进行建设的毕都高速项目。

杭瑞高速贵州省毕节至都格段，是国家十二五规划期间的第一条科技示范路，是目前贵州省战线最长、地质条件最复杂、技术难度最大、科技含量最高及投资额度最高的一条高速公路。建成后，将成为西南地区尤其是贵州西部重要的能源及经济运输枢纽。

公司承建的毕都高速T17合同段路线全长3.462km，合同额5.7亿元。施工内容包括4座大桥、3座隧道、2座中桥、1座特大桥及路基。其中北盘江特大桥为主跨720米钢桁梁斜拉桥，贵州岸塔高269米，是世界上在建的同类桥型中跨度最大的桥梁。

在项目建设过程中，项目部始终坚持“标准化施工，精细化管理”的理念，高标准、严要求抓好质量、安全及进度工作，维护和提升二航局“桥品牌”的形象和影响力。建设了被前来参观检查的领导和专家评价为“全省标准最高、建设最好的混凝土搅拌站”。根据项目工程特点，制定了技术、质量、安全、环保、物资、试验、文明施工等系列管理制度，全方位打造标准化文明工地。

毕都高速作为部级“科技示范路”，而且北盘江特大桥位居在建世界同类型桥梁之首，以及存在的施工技术难度，都要求我们积极结合实际，勇于开拓创新。为此，项目部成立了以项目经理为带头人的“董正良创新工作室”，进行重大课题立项，在实操中进行桥梁建设科技研究；组织学习、研讨，不断提升技术技能水平；开展QC、五小活动，激发创新热情。

开工以来近两年的建设中，项目部坚持标准不放松，保安全、捍质量、抓进度，大力开展劳动竞赛，全力推进工程建设，为贵州省交通建设三年大会战贡献力量，荣获了2013年度贵州省“安康杯”劳动竞赛先进单位称号。

项目部在管理中坚持以人为本，推动“燎原工程·多彩毕都”特色党建落地，发挥党员在重大工程建设中的先锋作用；结合项目桥隧、特大桥、路基全覆盖的施工特点，加强人才培养，尤其是特大桥施工技术人员的培养；加强文化建设，从软硬件上丰富员工业余生活，规避山野施工枯燥环境带来的不良影响；注重企地和谐共建，拓宽和硬化村民出行的村路，与当地小学联系等等，营造了良好的施工环境。

## 班子成员

项目经理：董正良

项目副书记：宋文健 游华锴

项目常务副经理：喻文浩

项目副经理：刘宝 黄龙

项目总工：王超

项目副总工：赵超 张方杰

项目书记：王永朕 喻文浩（兼）

项目安全总监：王官涛



成就未来

毕都高速  
T17合同段项目



桩基施工



承台钢筋绑扎



胡寨桥下构施工完成



项目施工现场



混凝土浇筑准备



中塔柱施工



隧道洞口



T梁架设施工



文体活动



外国友人参观



中秋联欢



员工体检



植树节



云端上的高速--毕都高速胡寨大桥景色